

## Oigalê!

Amanda Bueno

Amanda Bueno  
Atriz estudante

Oigalê  
Deus e o Diabo na  
Terra de Miséria  
Foto: Leonardo Valério  
Agenda Porto Velho

Oigalê é um termo usado no Sul do Brasil para exprimir admiração. E foi isto que a Oigalê Cooperativa de Artistas Teatrais, criada em 1999 no Rio Grande do Sul, deixou estampado na face do público na penúltima noite do 8º Festival Amazônia Encena na Rua, que aconteceu entre os dias 22 a 26 de julho de 2015 na Praça das Três Caixas d'Água, em Porto Velho (RO), durante a apresentação do espetáculo Deus e o Diabo na Terra da Miséria.

O espetáculo conta a estória de Miséria, um ferreiro, que ao trocar a ferradura de um cavalo, ganha três pedidos como pagamento pelo serviço. Os donos do cavalo, Deus e São Pedro, aconselharam várias vezes que ele utilizasse os pedidos para ter a salvação divina. Com comicidade de cunho filosófico e teológico, ele usa os pedidos para coisas que as divindades julgam banais, proibindo-o de ir viver no céu após sua morte. Mais tarde, recebe a visita da Diaba, com quem faz um pacto que lhe garante dinheiro e viagens pelo mundo. Miséria, por enganar, inúmeras vezes, a Diaba, no decorrer da peça é proibido de ir ao inferno. Condenando, assim, a "miséria" a ficar e vagar pela terra.

Com pernas de pau, personagens expressivas, uma sanfona e sotaque característico, os gaúchos mantiveram um espetáculo muito bem ensaiado, cheio de cores e improvisações que conectou o público, já cativado, ao regionalismo vindo do sul do país.

