

## Pássaros Engaiolados

Elcias Villar

Elcias Villar  
Diretor de teatro

Fundada em 1981 pela diretora Lígia Veiga, a Grande Companhia Brasileira de Mistérios e Novidades desenvolve suas atividades na zona portuária do Rio de Janeiro, realizando projeto de formação de jovens, moradores da comunidade local, com pesquisa cênica fundamentada nas pernas de pau, música e dança popular.

A companhia trouxe ao Festival Amazônia Encena na Rua o espetáculo *O Uirapuru*, que teve sua estreia em dezembro de 2014; a encenação foi o último trabalho apresentado na primeira noite do festival e teve seu início sem nem mesmo ser apresentado pela palhaça Cafuxa, cerimonialista do evento. Veio acompanhado por problemas técnicos, microfonia, que se seguiram por toda a apresentação. E em sendo essa a história de um pássaro, o uirapuru, os ruídos remetiam a um, ferido ou irritado, que gritava, querendo a liberdade, oprimindo os outros pássaros cênicos (personagens do espetáculo), que também lutavam por se libertar da gaiola de ferro e da gaiola do espaço cênico.

Onde se esperava ouvir os sons da natureza, imperou o ruído mecânico impetrado pela cidade, pelo homem, pela opressão do encaixotamento do teatro de rua, observado do alto pelas Três Caixas D'água, que também são de ferro.

Cia Brasileira de  
Mistérios e Novidades  
O Uirapuru  
Foto: Leonardo Valério  
Agenda Porto Velho

