

Sumário

APRESENTAÇÃO

12

DOSSIÊ

15

ARTIGOS

67

GALERIA

133

ENTREVISTA

161

DOSSIÊ

- 16 | **TEATRO DE RUA** | Adailtom Alves Teixeira e Alexandre Falcão de Araújo
- 20 | **Dona Zefinha: herdeiros de uma arte milenar** | Adailtom Alves Teixeira
- 22 | **A respeito de cativar** | Cecília Lauritzen J. Campos
- 24 | **Gigantes, pequenos e a direção do pescoço** | Daniel Graziane
- 26 | **Oigalê!** | Amanda Bueno
- 27 | **Teatro de rua é coisa de mestre** | Mirtthya Guimarães
- 28 | **Pássaros Engaiolados** | Elcias Villar
- 30 | **Quem está na chuva é pra se molhar** | Júnior Lopes
- 32 | **Um mistério anunciado** | Júnior Lopes
- 34 | **Os Fenômenos de Assimilação das Ideologias Dominantes: Enfrentamento Artístico** | Marcelo Rocco Gasperi
- 39 | **Aspectos da noção de fracasso na recepção da cena performativa urbana** | Cecília Lauritzen Jácome Campos
- 45 | **O Ator Nu: Um Estado Fértil à Criação Cênica** | Osvanilton de Jesus Conceição
- 50 | **Tecido acrobático: Possibilidades para a preparação corporal do intérprete** | Raíssa Brito, Leonardo Silva e Yara Costa
- 56 | **TEKOHÁ - Ritual de Vida e Morte do Deus Pequeno** | Fernando Cruz

ARTIGOS

- 68 | **Educação socioambiental voltada à gestão das Terras indígenas de Rondônia** | Maria Lucia Cereda Gomide
- 84 | **Mitologia dos orixás: um estudo dramatúrgico a partir da obra Os Orixás do Giramundo Teatro de Bonecos** | Luciano Flávio de Oliveira
- 100 | **Comunidades ribeirinhas deslocadas e alocadas: resgatando o patrimônio socioambiental do rio Madeira** | Luis Fernando Nova Garzon e Lou-Ann Kleppa
- 110 | **Saga Beradera: teatro e memória ribeirinha** | Rodrigo Vrech

GALERIA

- 134 | **Galeria de Arte Unir**
- 135 | **4 Nortes** | André Rigatti, Edison Arcanjo, Felipe Paros e Samira Margotto
- 146 | **Marcelo do Campo** | Dora Longo Bahia
- 148 | **Desenhos** | Wandes Leão
- 150 | **A[dor]a-dor** | Gabriel Bicho
- 152 | **vaga-lume em memória** | Mario de Souza Chagas
- 162 | **Entrevista** | Maria Berenice Tourinho
- 176 | **Receita de aluá** | Ari Miguel Teixeira Ott