

AOS LEITORES

É com muita satisfação que apresentamos a primeira parte da edição especial que reúne os artigos da I Semana de Humanidades da Universidade Federal de Rondônia, do encontro realizado entre 30 de agosto a 03 de setembro de 2010. Com o atual décimo terceiro número, esta publicação se consolida como espaço de divulgação da produção acadêmica do corpo docente e discente da UNIR. A *Revista Labirinto*, publicação do Centro de Estudo do Imaginário, da Fundação Universidade Federal de Rondônia, tem como objetivo a divulgação, o intercâmbio de informações e o incentivo à pesquisa no âmbito das Humanidades.

A I Semana de Humanidades foi realizada pelo Núcleo de Ciências Humanas (NCH) e contribuiu com o debate na área das Ciências Humanas em âmbito local, reafirmando seu protagonismo no processo de consolidação da Universidade na região Amazônica. Os artigos do Dossiê “A construção do Sujeito Contemporâneo: Perspectiva para a Amazônia – parte I” aqui publicados representam bem a diversidade da atual produção acadêmica da Universidade Federal de Rondônia, especialmente a de uma nova geração sensibilizada com a riqueza criativa e a construção de culturas políticas, sociais e simbólicas do sujeito amazônico. Além disso, a *Revista Labirinto* reafirma o seu compromisso com a crítica e a construção de uma sociedade mais democrática, uma publicação engajada na reflexão sobre o sujeito contemporâneo em seu *locus* amazônico.

Deste modo, torna-se fundamental a reflexão com qual modelo de Universidade e de Ciências Humanas esperamos colaborar através da publicação dos trabalhos agora apresentados, cada artigo apresenta singularidades em termos de objetos, temáticas e abordagens. A temática Amazônia é constantemente construída e apropriada como objeto fundamental das áreas humanas, as suas particularidades e as suas diversidades regionais devem ser repensadas, conectadas com as esferas nacionais e globais. Ainda se faz necessário ampliar a compreensão e a discussão em Rondônia.

O Dossiê “A construção do Sujeito Contemporâneo: Perspectiva para a Amazônia – parte I” abre com o artigo “A hegemonia do espaço em órfãos do Eldorado” do professor Sérgio Francisco Loss Franzin do Instituto Federal de Rondônia que discute os aspectos político-sociológicos e os dramas existenciais presentes na obra *Órfãos do Eldorado* do escritor amazonense Milton Hatoum. No segundo artigo “O viajante e o viajado em O Mar e a Selva: relato da viagem de Henry Major Tomlinson ao Brasil” do doutorando da UNICAMP, Eliomar Rodrigues de Rocha, temos um debate sobre a viagem de Tomlinson ao Brasil e o relato que ele produziu, *O Mar e a Selva* de 1912, pensando criticamente a Inglaterra e a Amazônia brasileira.

Já o terceiro artigo intitulado “A mídia e o sujeito Amazônico: da alteridade ao hibridismo” da professora da UNIRON, Klondy Lúcia de Oliveira Agra, gravita em torno de uma análise das diversas mídias que veiculam na Amazônia brasileira. O quarto artigo “As formas de articulação textual e a verdade Guaporeana na obra *Lendas do Guaporé*” da Mestranda em Letras da UNIR, Fabíola Ferreira Ocampo, tem por objetivo demonstrar os mecanismos de progressão textual utilizados em “Encontro com cobras grandes”, primeiro relato do quarto capítulo do livro “Lendas do Guaporé”, do escritor rondoniense Matias Mendes.

O quinto artigo “A produção textual em narrativa ficcional”, da Mestranda em Letras da UNIR Rosângela Ribeiro da Silva e do professor do Departamento de Letras da UNIR Valdir Vegini, tem como objetivo apresentar uma análise linguística de um texto ficcional produzido por uma aluna do curso de capacitação para professores indígenas, que ocorreu em janeiro de 2010 em Ouro Preto do Oeste/RO. O sexto artigo intitulado “Caráter sociocognitivo-interacionista da linguística textual: reinterpretação de uma história ribeirinha”, da Mestranda em Letras Avany Aparecida Garcia e do professor do Departamento de Letras da UNIR Valdir Vegini, discute a tendência sociocognitivo-interacionista da Linguística Textual e propõe difundir as contribuições desse enfoque para o trabalho com o texto nas aulas de língua materna.

Já no sétimo artigo “Da ameaça a esperança: memórias e histórias sobre a primeira mãe de santo do município de Porto Velho”, da graduanda em História Nábila Raiana Magno Pimentel e da professora do Departamento de

História Mara Genecy Centeno Nogueira, visa discutir através de relatos orais e documentos escritos as memórias e as histórias acerca da primeira mãe de santo do município de Porto Velho – Dona Esperança Rita da Silva. O oitavo artigo “Imigração e Identidade Cultural: a representação de uma identidade preferencial no interior de Rondônia” do professor do curso de Comunicação Social/Jornalismo da UNIR-campus de Vilhena, Sandro Adalberto Colferai, discute as identidades culturais que se formam e buscam fortalecimento no interior de Rondônia, região profundamente marcada pela experiência da imigração nas últimas três décadas do século XX.

O nono artigo “Tradição oral e tradição escrita: uma análise textual de narrativa popular da região Amazônica”, da Mestranda em Letras da UNIR Viviane Braz Nogueira e do professor do Departamento de Letras Valdir Vegini, debate a importância do resgate das narrativas orais e escritas existentes no imaginário popular como meio de comunicação, informação e conhecimento da memória e da cultura. O décimo artigo intitulado “Ensino de espanhol e filologia política” da Professora do Departamento de Línguas Estrangeiras da Universidade Federal de Rondônia – UNIR, Djenane Alves dos Santos Valdez, discute a situação do ensino de espanhol em Porto Velho que pode ser analisada à luz de uma principiologia de estudo dos argumentos, fornecida pela Filologia Política.

Já o décimo primeiro artigo “Agentes políticos e seu olhar sobre o desenvolvimento regional (Organizações civis patronais) da acadêmica do curso de História da Universidade Federal de Rondônia, Tathiane Martines da Silva Pimenta, tem por finalidade analisar as formas de organização e de atuação da sociedade civil em Rondônia durante as décadas de 50 e 60, período marcado por uma intensa ação do Estado Brasileiro na implementação de políticas de desenvolvimento para a região amazônica. Por fim, o último artigo “Vozes urbanas: a formação do espaço social de Candeias do Jamari” do professor do Departamento de Educação Intercultural - DEINTER, Campus de Ji-Paraná da UNIR, José Joaci Barboza e da Graduada em História pela UNIPEC Francisca Aurineide Barbosa Tamboril, discute a formação do espaço social do Município de Candeias do Jamari que se relaciona de forma direta com o desenvolvimento recente do Estado de Rondônia, marcado pela busca

do desenvolvimento sem, contudo levar em consideração os contextos preexistentes.

De maneira interdisciplinar, os diversos agentes que constituem a Universidade Federal de Rondônia e a comunidade em geral, continuam a ocupar e compartilhar o conhecimento. Sem perder de vista a reflexão sobre as particularidades do sujeito amazônico, ponto de convergência norteador da interdisciplinaridade apresentadas nesta edição. Os artigos agora vindos a público conseguem proporcionar ao leitor a produção acadêmica de boa qualidade, graças ao apoio da equipe editorial e dos autores, dispostos a colaborar com a produção do conhecimento no campo das Ciências Humanas. Por isso, agradecemos a todos que nos enviaram material para publicação.

Enfim, cabe lembrar que a colaboração dos pesquisadores das áreas humanas é de fundamental importância para a manutenção da Revista Labirinto. Sendo assim, lembramos que a Revista Labirinto está sempre aberta a contribuições em forma de artigos, resenhas, entrevistas, traduções e documentos.

Aos nossos leitores estimamos boa leitura!

Porto Velho, agosto de 2010

Mariana Marques Ferreira
Veronica Aparecida Silveira Aguiar

Equipe editorial responsável pela edição:

Alexandre Pacheco

Arneide Bandeira Cemin

Edinaldo Bezerra de Freitas

Mauro Henrique Miranda de Alcântara

Valdir Aparecido de Souza

Veronica Aparecida Silveira Aguiar