

A ESTAÇÃO DAS QUEIMADAS

Miguel Nenevé

REVKIN, Andrew. The Burning Season. Editora Houghton Mifflin, USA, 317 pg.

Uma obra que tem por subtítulo "O assassinato de Chico Mendes e a luta para salvar a floresta amazônica" pode dar a impressão, a quem não o lê, que esteja apenas repetindo o que a imprensa já publicou sobre Chico Mendes e sua luta. Mas o livro The Burning Season é muito mais que uma biografia de Chico Mendes. Seu autor, um jornalista e professor de reportagens sobre o Meio Ambiente na Universidade de Colúmbia, veio pesquisar in loco a extração da borracha na Amazônia, suas origens e a sua influência na vida do povo. Revkin esteve no Acre convivendo com as pessoas ligadas à atividade seringueira, conversando com as mais ligadas a Chico Mendes, e lendo o que foi possível, para depois, numa fascinante narrativa, contar tudo isso ao leitor.

Lendo sobre o movimento dos seringueiros para salvar a floresta dos gulosos empresários não é difícil sentir que o seringueiro "é sobretudo um forte". O estilo não é, porém, igual ao de Euclides da Cunha. É simples. Um tanto jornalístico. Nem por isso o livro deixa de ser um eloquente depoimento em favor dos povos nativos da Amazônia que vêem invasores de todos os cantos chegando aqui em busca de lucro.

Como existe o "rainy season" há também o "burning season". Esta é a estação da seca que os rancheiros aproveitam para, depois de derrubada a floresta, atear o fogo para que as árvores cedam lugar às pastagens para o gado. Os "empates" dos seringueiros têm sido a única coisa que se tem feito para impedir as investidas contra a floresta. E foi por causa dos empates que muitos líderes seringueiros morreram, entre eles Chico Mendes.

O livro contém ainda boas descrições sobre as belezas da selva; a riqueza que ela carrega consigo e a imensidão do "pathless wood". É uma celebração da Amazônia.

A G E N D A

CURSO: I Encontro de Professores Universitários de Língua Inglesa da Amazônia.
Janeiro de 1991.

Maiores informações no Departamento de Língua e Literaturas Estrangeiras da Universidade do Amazonas.

CONCURSO: Para Docentes da Universidade Federal de Rondônia.

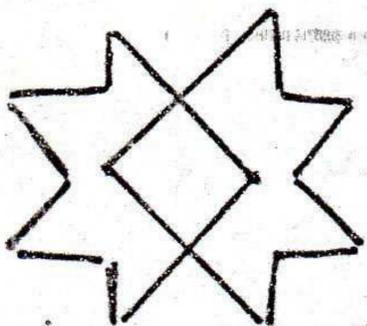
Inscrições: 16 a 23/11/90.

Taxa: 100 BTN's.

Disciplinas: Língua Latina, Literatura Brasileira e Portuguesa e Literatura Inglesa.

TEATRO: Alunos do Curso de Letras vêm apresentando, no SESC "A Verdadeira História da Bela Adormecida, uma automontagem do consagrado conto infantil, sob a direção da professora Marisa Martins G. Khalil.

Um novo espaço cultural em Porto Velho. A Sala 30 da UNIR - Centro, onde o teatro tem voz e vez.



UNIR

- FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE RONDÔNIA

CURSO de LETRAS