

DE BATEIAS E DE CADINHOS

Chico Campos

FRANÇA JUNIOR, Oswald. De ouro e de Amazônia. Editora Nova Fronteira, Rio de Janeiro, 355 pg.

Oswald França Júnior, morto em 89, deixou uma obra, até certo ponto, extensa: 14 livros. O mais conhecido de todos é Jorge, um brasileiro (1967), que deu origem à série global Carga Pesada, e à superprodução cinematográfica, estrelada por Carlos Alberto Ricelli e Dean Stockwell, de relativo sucesso, cujo título é o mesmo do romance.

De ouro e da Amazônia é o seu último livro. Não se trata de um canto de cisne, visto que o romancista morreu de modo inesperado e acidental. É sim uma obra vigorosa e digna de representar a literatura nacional dos anos 80.

A saga de Adailton, mineiro de Paracatu, é a saga de tantos brasileiros que tentam a sorte na vida. O livro poderia até se chamar Adailton, um brasileiro, mas não é no protagonista que França Júnior centra o seu olhar. Adailton, às vezes, funciona apenas como um cicerone na viagem do autor pelo âmago do Brasil. Um sem-número de personagens divide a atenção do narrador (e, conseqüentemente, a nossa, de leitores reais). Do mestre de capoeira ao traficante de coca, passando por garimpeiros, bandidos, assassinos, prostitutas, normalistas, migrantes, loucos, Yuppies e Hippies, crianças, "donzelas", sogras moralistas, entre outros, um rosto do Brasil está ali.

Alternando momentos de humor, horror e amor, França Júnior dissecou a realidade do garimpo. É certo que não há grandes inovações e subversões no que diz respeito à estrutura narrativa. Poderíamos dizer mesmo que é um romance bem comportado. Porém, em nenhum momento, o romancista "deixa a peteca cair".

De Paracatu a Porto Velho, através dos olhos e ouvidos de Adailton, França Júnior nos mostra um Brasil clandestino e

violento, submerso na miséria e na inabalável e estúpida esperança. Um Brasil que não merecemos. Um Brasil patético.

NOVIDADES LITERÁRIAS

- 1- O EMPATE CONTRA CHICO MENDES. Márcio Souza. Ed. Marco Zero, 1990.
- 2- UA-BRARI. Marcelo Rubens Paiva. Ed. Brasiliense, 1990.
- 3- HUMILDADE, PAIXÃO E MORTE. Davi Arigucci. Ed. Companhia de Letras, 1990.
- 4- OSWALD ITINERÁRIO DE UM HOMEM SEM PROFISSÃO. Maria de Lourdes Eleotério. Ed. da UNICAMP, 1989.
- 5- PAULO FREIRE: TRABALHO, COMENTÁRIO, REFLEXÃO. Adriano Nogueira e João Wanderley Geraldi. Ed. Vozes, 1990.
- 6- QUE RAIOS DE PROFESSOR SOU EU. Fanny Abramovich. Ed. Scipione, 1990.