



II Semana de Letras

Repensando



EDITORIAL

O Departamento e o Centro Acadêmico de Letras organizaram e fizeram realizar, de 08 a 12 de novembro de 1993, a **II SEMANA DE LETRAS** com o tema, escolhido pelos próprios alunos, "**Repensando Letras**".

O objetivo principal do evento foi uma reflexão sobre as práticas das pessoas que compõem o referido Curso no trato das questões relativas ao ensino, à pesquisa e à extensão. Tal reflexão passou por pontos como:

relacionamento professor x aluno; estrutura e funcionamento do Curso; suas opções: Licenciatura e Bacharelado / Português e Inglês e debate sobre temas de interesse de cada uma das 03 áreas que compõem o Curso.

A área de Língua Inglesa debateu sobre "**Estudo da Proposta Curricular de Língua Inglesa no 1º e 2º Graus**".

A área de Literatura preferiu convidar escritores da região e com eles debater "**Literatura Regional: sua produção literária e importância do seu ensino na escola pública**".

Presentes no debate os escritores: Gesson Magalhães, Eunice Bueno, Binho, Baia, Nilza Menezes, além dos acadêmicos/escritores Ezequias e Élio.

O professor Wandré Lisboa da UFPA ofereceu um minicurso - **A Semântica na Sala de Aula** - além de abordar temas como: **Coesão e Coerência, Redação e Gramática nas Séries Iniciais e Lingüística e Ensino da Língua Materna**. O professor Wandré veio por solicitação dos alunos que participaram do **ENEL** (Encontro Nacional dos Estudantes de Letras) e tiveram oportunidade de assisti-lo como palestrante na USP.

O teatro teve lugar de destaque na **II SEMANA DE LETRAS**. O teatrólogo Alejandro Bedotti conferiu palestra sobre "**Dramatugia e Identidade Cultural**" e o Grupo de Teatro Alternativo, sob a direção da Professora Wany Sampaio e do acadêmico Clerdes Vargas, apresentou, com muito brilhantismo, a peça de Fernando Pessoa "**O Marinheiro**". De parabéns as alunas/artistas que encenaram a peça: Nilce (6º período), Ivonete (4º período), Mônica (2º período) e Leide (2º período).

A premiação do **IV CCPC** (Concurso de Contos, Poesias e Crônicas) encerrou, na 6ª feira, a **II SEMANA DE LETRAS**. Bastante concorrido, o concurso que teve sua premiação patrocinada em dólar pelo BERON (Banco do Estado de Rondônia) foi abrilhantado com trabalhos de alto nível. A comissão julgadora ficou com a difícil tarefa de escolher os 03 melhores em cada categoria.

POESIA: 1º Lugar - Joni Sol da Silva Braz com **O ELEVADOR**
2º Lugar - Nair F. Gurgel do Amaral com **MENOR OU**

MAIOR?

3º Lugar - Ezequias da Costa Queiroz com

CRUCIFICAÇÃO

PROSA:

1º Lugar - Wany Bernadete Sampaio com **FLASHES DE UMA CUNHÃ** (Conto)

2º Lugar: Joeser A. Silva com **A CORRIDA DO OURO** (Conto).

3º Lugar - Joeser A. Silva com **A BAIÚNA E A FAVEIRA** (Conto)

As dez primeiras poesias participaram do **Sarau Poético** onde foi escolhido o melhor intérprete. Venceu a professora Carla Martins, interpretando **"FOME"** de autoria da acadêmica Klondy Lúcia Oliveira Agra.

No próximo número **RE-UNIR LETRAS** publica as dez melhores poesias e abre espaço maior para a **III SEMANA DE LETRAS**.

Animando a festa de encerramento esteve presente o **Projeto Cinco e Meia** com Bado e sua Banda, lembrando quando o prédio da UNIR era conhecido como Varanda Tropical.

No Seminário de Avaliação da **II SEMANA DE LETRAS**, propostas foram encaminhadas e sugestões foram anotadas para a próxima Semana que deverá ter data diferente, possivelmente no primeiro semestre.

O Curso de Letras sabe de suas limitações e luta para superá-la. É por isso que professores e alunos, juntos, param durante a semana, a fim de repensar redirecionar suas práticas. Ninguém nasce grande e perfeito. O Curso de Letras somos todos nós que sofremos a falta de professores, a necessidade de capacitação dos mesmos, mas que jamais parou ou deixou de pensar na qualidade de ensino e no engrandecimento dessa Instituição como um todo. Prova disso é esta revista, é o CCPC reativado, é o Centro de Recursos de Literatura Portuguesa, é o Laboratório de Redação, é o Teatro Alternativo, é a Casa da Madriza (Projeto PROSALEITURA), é o Resource Center Isaura Gomes de Souza, e é sobretudo o esforço de seus professores que, sem redução de carga horária e sem bolsa de estudos, lutam para se atualizar, fazendo Mestrado em Lingüística, oferecido pela UNICAMP; dos poucos professores de Inglês que, apesar das dificuldades, tentam manter um curso de nível e dos professores de Literatura que se revesam na luta da sobrecarga das disciplinas e na saída para capacitação.

Aceitamos sim, que temos problemas e que precisamos superá-los, mas não podem nos acusar de omissos.

Esta revista é nossa voz, é fruto do nosso esforço e é testemunha da nossa vontade de crescer e melhorar cada vez mais, apesar de...