

SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO	4
<i>Natália Cristine Prado, Lucas Martins Gama Khalil</i>	
DEPOIMENTOS	
O CEL e as atividades de letrar, humanizar e navegar!	8
<i>Marisa Martins Gama-Khalil</i>	
RE-UNIR, RE UNIR LETRAS ou REUNIR LETRAS?	12
<i>Wany Bernadete de Araujo Sampaio</i>	
ARTIGOS	
A heterogeneidade na constituição dos dizeres dos professores de língua inglesa	15
<i>Marcia Iolanda de Souza Oliveira, Élcio Aloisio Fragoso</i>	
Identificação de metáforas conceptuais por meio da elaboração de frases não metafóricas correspondentes sintaticamente	31
<i>Patricia Ormastroni Iagallo, Ana Paula Magalhães de Lima</i>	
O fenômeno do hibridismo na emergência dos gêneros discursivos: o diálogo entre a canção e o anúncio publicitário/propagandístico na constituição dos jingles	48
<i>Diego Candido Abreu</i>	
O emprego de “de repente” como modalizador quase assertivo em uma reunião pedagógica	68
<i>Simone Uehara da Silva, Iago Broxado, Maria Cristina Damianovic</i>	
Audiências públicas sobre meio ambiente e desenvolvimento sustentável: uma análise de gênero segundo a perspectiva sistêmico-funcional	87
<i>Amanda Canterle Bochet, Sara Regina Scotta Cabral</i>	
Tatuagem da bandeira Farroupilha: a mobilização da memória na produção de sentidos	106
<i>Naiara Souza da Silva, Stella Aparecida Leite Lima</i>	
RESENHAS	
Letramentos digitais	123
<i>Cristiane Moreira da Costa</i>	
Gêneros na prática pedagógica: diálogos entre escolas e universidades	131
<i>Desirée de Almeida Oliveira</i>	