

SUMÁRIO

| APRESENTAÇÃO | 4 |
|--|-----|
| Sonia Maria Gomes Sampaio, Maria de Fátima Castro de Oliveira Molina | |
| ENTREVISTA | |
| Anotando ideias, roubando conversas: entrevista com Natalia Borges Polesso | 7 |
| Vitor Cei | |
| ARTIGOS | |
| Um encontro de águas: Woolf, Bishop e Regina Melo Maria Aparecida de Oliveira | 14 |
| Parintins, entre a capital e a selva, a cidade flutuante | 29 |
| Karina Marques | |
| Tecido narrativo em O inferno é aqui mesmo, de Luiz Vilela | 49 |
| Marcos Rogério Heck Dorneles | |
| O mal do exílio em <i>Cinzas do Norte</i> , de Milton Hatoum Maria Cristina Ferreira dos Santos | 66 |
| O sonho como figuração fantástica em Théophile Gautier | 81 |
| Amanda da Silveira Assenza Fratucci | |
| Do texto à tela. O Delfim: de Cardoso Pires a Fernando Lopes | 99 |
| Fernanda de Aquino Araújo Monteiro | |
| A relação sujeito-espaço na obra de Luiz Ruffato | 113 |
| Rodrigo Silva Cerqueira | |
| A poesia oral infantil brasileira e o cancioneiro popular português Ricardo Mendes Mattos | 128 |