

SUMÁRIO

| | |
|--|-----|
| APRESENTAÇÃO | 6 |
| <i>Geane Valesca da Cunha Klein</i> | |
| ENTREVISTAS | 12 |
| Irrupções poéticas no cotidiano: entrevista com Rafael Iotti <i>André Tessaro Pelinser, Letícia Malloy</i> | |
| Dialogando sobre o insólito ficcional: uma entrevista com Maurício Cesar Menon <i>Rita Gabriela Vieira</i> | 19 |
| ESTUDOS LITERÁRIOS | |
| Os cravos d'A <i>noite</i> : teatro, política e ideologia em José Saramago <i>Carolina Lopes Batista</i> | 23 |
| Cemitério dos vivos: representações do autoritarismo <i>Fabiano da Silva Costa</i> | 43 |
| <i>Longe de Manaus</i> , longe da certeza <i>Fernando Henrique Crepaldi Cordeiro</i> | 58 |
| A Escada Vermelha: A “guinada socialista” de Oswald de Andrade na “Trilogia do Exílio” <i>Rafael Ademir Oliveira de Andrade</i> | 77 |
| Em Bandeira, um “belo gesto” inaugura uma nova “forma de vida”? <i>Tieko Yamaguchi Miyazaki, Ricardo Marques Macedo</i> | 91 |
| Liberdade e absurdo em <i>Carvão animal</i> , de Ana Paula Maia <i>Ornella Erdos Dapuzzo</i> | 109 |
| Virginia Woolf e Victoria Ocampo: Sob uma Perspectiva Brasileira <i>Maria Aparecida de Oliveira</i> | 124 |
| “Zé Pelintra desceu”: exclusão, subversão e trânsito cultural <i>Juliano Nogueira de Almeida</i> | 137 |
| “Histórias literárias da literatura”: uma pedagogia bárbara? <i>David Lopes da Silva</i> | 157 |
| ESTUDOS LINGÜÍSTICOS | |
| O desenvolvimento da habilidade argumentativa via leitura e análise textual: resultados de uma proposta interventiva <i>Elizete de Souza Macêdo Queiroz, Maria de Lourdes Guimarães de Carvalho</i> | 176 |
| A produção de significados em pôsteres de filmes <i>queer</i> : diálogos entre a Análise Crítica do Discurso, os Estudos da Tradução e a Identidade de Gênero <i>João Paulo Silva Barbosa</i> | 197 |

| | |
|---|-----|
| Wapixana: uma comunidade e uma língua <i>Marilda Vinhote Bentes</i> | 218 |
| A proposta de redação do ENEM: reflexões sobre o papel da escola no ensino de gêneros e multiletramentos <i>Marta Aparecida Broietti Henrique, Cristiane de Souza Helou Fleury Curado</i> | 238 |
| RESENHAS | |
| O amor dos homens avulsos <i>Valdemar Valente Junior</i> | 257 |
| You are the Hero: A History of Fighting Fantasy Gamebooks <i>Pedro Panhoca da Silva</i> | 261 |
| A estrada de Cintra: Estudos de Linguística Portuguesa <i>Natalia Zaninetti Macedo</i> | 270 |