

## SUMÁRIO

RE-UNIR  
REVISTA

<b>APRESENTAÇÃO</b>	05
<i>Kelly Priscilla Lôddo Cezar</i>	
<b>ENTREVISTA</b>	10
Ética e estética da literatura surda: entrevista com Amarildo João Espíndola e Larissa Gotti Pissinatti	
<i>Vítor Cei</i>	
<b>ESTUDOS EM LÍNGUA DE SINAIS</b>	
Sobre a fonologia da língua terena de sinais: discussão de métodos de trabalho, pares mínimos e fonemas	23
<i>Cristina Martins Fargetti, Priscilla Alyne Sumaio Soares</i>	
Taxonomia Antroponímica nas Línguas de Sinais: A Motivação dos Sinais-Nomes	40
<i>Mariângela Estelita Barros</i>	
Lexicografia e língua de sinais: aspectos históricos, teóricos e analíticos em um dicionário ilustrado de libras	63
<i>José Marcos Rosendo de Souza, Aluizio Lendl Bezerra, Antônio Luciano Pontes</i>	
Hq bilíngue multidisciplinar como uma proposta de sequência didática	83
<i>Luiz Gustavo Paulino de Almeida, Kelly Priscilla Lôddo Cezar</i>	
Expectativas dos acadêmicos e os desafios dos professores de Libras no ensino superior	100
<i>Eliziane Manosso Streiechen, Evelline Cristhine Fontana</i>	
Aspectos culturais da comunidade surda: uma investigação acerca do desenvolvimento cognitivo em crianças a partir da análise de filmes	121
<i>Elizete Pinto Cruz Sbrissia Pitarch Forcadell, Fábio Oliveira Giacomini, Luan Santos</i>	
Um olhar sobre ensino-aprendizagem de língua inglesa para surdos	136
<i>Yohanna Hemilly Katleen Kühn, Didiê Ana Ceni Denardi</i>	
Práticas e discursos aplicados pelo regime nazista sobre surdos na Segunda Guerra Mundial	157
<i>Danilo da Silva, Germano Weniger Spelling</i>	
Libras no Curso de Licenciatura em Teatro da Universidade do Estado de Santa Catarina	169
<i>Natália Schleder Rigo</i>	