

SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO

Literatura como opção	6
<i>Raquel Dal Cortivo, Pedro Manoel Monteiro</i>	

ARTIGOS

Violência e racismo nos contos de Machado de Assis: três leituras	12
<i>Valdemar Valente Junior</i>	
Efeito de sentido realista em ressurreição, de Machado de Assis: a fundação de uma discursividade literária	27
<i>Angélica Paixão Santos, Élcio Aloísio Fragoso</i>	
Belle Époque tropical em Recordações do escrivo Isaiás Caminha: contradições sociais que aparecem como forma	47
<i>Bárbara Del Rio Araújo, Aleizy Aparecida Barati Domingos</i>	
A violência divina do homem: leituras de “A hora e a vez de Augusto Matraga”	63
<i>Antonio Daniel Félix</i>	
<i>Sílvio Augusto de Oliveira Holanda</i>	
Inácio, O enfeitado e Baltazar: o estilo Gótico como influência de Um mundo sem Deus	83
<i>Luís Alberto dos Santos Paz Filho</i>	
A formação do público português: o papel do intelectual romântico	96
<i>Alexandre Herculano</i>	
<i>Hugo Lenes Menezes</i>	
Flanando pela série O Bairro, de Gonçalo M. Tavares	116
<i>Taciane Aparecida Couto</i>	
Dal segno al coda: a musicalidade em Um Retrato do Artista quando Jovem, de James Joyce	131
<i>Hémille Raquel Santos Perdigão</i>	
A descrição figurativa a partir do romance <i>Les Travailleurs de la Mer</i> , de Victor Hugo	150
<i>Dennys Silva-Reis</i>	
A Cosmogonia, a pirâmide vital e as concepções do sagrado na cultura Bantu: um olhar a partir da história e da literatura	170
<i>Altair Sofientini Ciecowski</i>	

Sabedorias de terreiros e micronarrativas de axé na ficção de Mãe Beata de Yemonjá 185
Sávio Roberto Fonseca de Freitas

A cena genérica e a produção do espaço associado de um autor enquanto embreantes paratópicos: as cartas privadas de Sigmund Freud 199
Manuel Veronez

O fantasma da obra: autorialidade e instâncias da enunciação na cenografia autobiográfica 219
Tiago Éric de Abreu

Amélia: Cosmopolitismo do pobre e a resposta dos países emergentes aos hegemônicos 238
Patrícia Mara de Carvalho Costa Leite

Descolonizando olhares: uma experiência no Grupo de Inovação Social – GIS 253
Claudimar Paes de Almeida
Andressa Viana da Silva

Barroco latino-americano e as relações de gênero: Gregório de Matos e Soror Juana Inés de La Cruz 268
Thalita Rose Tamiarana Gadelha Taveira

ENTREVISTA

Entrevista com Professor Marcos Bagno: a Literatura Infantil nas Rotinas Educacionais 285
Silvio Profirio da Silva, Francisco José Tavares de Melo, Michelle Leonor da Silva, Josete Marinho de Lucena

RESENHA

É proibido miar na literatura infantil? 295
Dayse dos Santos