

SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO	
Apresentam-se as armas do combate letrado reunindo palavras <i>Júlio César Barreto Rocha</i>	7
ENTREVISTA	
Ensino híbrido, educação à distância e ensino remoto em tempos de pandemia: do possível ao realizado <i>Entrevista com Airton Araújo Souza Júnior</i> <i>Por Aline Christiane Oliveira Souza e Claudio Zarate Sanavria</i>	16
ARTIGOS	
Tecnologias digitais de informação e comunicação no ensino da língua portuguesa em tempos de pandemia <i>Silvânia Aparecida Bernardo de Souza; Maria Cláudia Teixeira</i>	33
Práticas de leitura no ciberespaço: o gênero Notícia Jornalística do impresso ao digital <i>Ana Carla Barros Sobreira</i>	53
Docência na tela: dos modos de dizer à prática <i>Márcia Cristina Voges, Maria Alzira Leite</i>	75
Linguagem multimodal e relações sócio-discursivas: por um leitor crítico na aula de língua materna <i>Laécio Fernandes Oliveira, Linduarte Pereira Rodrigues</i>	91
A abordagem de temáticas sociais em sala de aula: a reflexão sobre o racismo no ensino de Língua Portuguesa <i>Ana Cecília Teixeira Gonçalves, Jeize de Fátima Batista, Luciane Mumbach, Ísis Demeneghi Lemos, Hilary Lima Maciel</i>	108
Casa de cultura no campus: o ensino-aprendizagem da escrita argumentativa em língua espanhola por meio do gênero textual carta do leitor	124

<i>Bruna Lays Alencar Brandão, Flávia Colen Meniconi, Danillo Silva Feitosa</i>	
Repertório sociocultural em redações nota 1000 do ENEM: o que, como e onde?	
<i>Thais Teixeira de Oliveira, Peterson Luiz Oliveira da Silva, Alan Ricardo Costa</i>	141
Parâmetros para o diagnóstico e avaliação da precisão na fluência em leitura oral: uma análise alunos do 6º ano do ensino fundamental	163
<i>Michell Gadelha Moutinho</i>	
Desvios e discursividade em perguntas de leitura: ressignificando erros no diálogo com alunos”	179
<i>Arthur Ribeiro Costa e Silva</i>	
Análise acústica das fricativas alveolares do Português Brasileiro em posição coda silábica	199
<i>Audinéia Ferreira Silva</i>	
ENSAIOS	
A Fonologia Faz Parte da Gramática de uma Língua?	214
<i>Eliane Nowinski da Rosa</i>	
Letramento(s) digital(is) e os caminhos formativos: um diálogo possível na construção do conhecimento em tempos de pandemia	234
<i>Raimundo Nonato de Oliveira</i>	
RESENHA	
Língua: Objeto de estudo, patrimônio do povo	251
<i>Débora Santos Oliveira</i>	