

Centro de Estudos da Linguagem



Vol. 9, nº 2

ISSN – 2594-4916

Dossiê “Ethos discursivo, cenas de enunciação e argumentação”

EXPEDIENTE

Editora Responsável

Geane Valesca da Cunha Klein

Editor Adjunto

Lucas Martins Gama Khalil

Editores Científicos

Fernando Simplício dos Santos

Lou-Ann Kleppa

Maria de Fátima Oliveira Molina

Natália Cristine Prado

Equipe Técnica

Pedro Ivo Silveira Andretta

Capa

Karin Rosenbaum

Editoração Final

Geane Valesca da Cunha Klein

Lucas Martins Gama Khalil

Conselho Editorial

Alina Villalva (Universidade de Lisboa)

Ana Maria G. Cavalcanti Aguiar (UNIR)

Angela Derlise Stübe (UFFS)

Angelica Rodrigues (UNESP)

Anna Flora Brunelli (UNESP)

Aracy Alves Martins (UFMG)

Ariel Novodvorski (UFU)

Camila da Silva Alavarce (UFU)

Carlos Piovezani (UFSCAR)

Cibele Naidhig de Souza (UFERSA)

Claudiana Narzetti Costa (UEA)

Cleudemar Alves Fernandes (UFU)

Cristina Martins Fargetti (UNESP)

Élcio Aloísio Fragoso (UNIR)

Eloísa Joseane da Cunha Klein (UNIPAMPA)

Enivalda Nunes Freitas e Souza (UFU)

Gabriela Oliveira Codinhoto (UFAC)

Geane Valesca da Cunha Klein (UNIR)

Gladis Massini Cagliari (UNESP)

Grenissa Bonvino Stafuzza (UFG)

Heloisa Mara Mendes (UFU)

Iza Reis Gomes Ortiz (IFRO)

José Eduardo M. de Barros Melo (UNIR)

José Magalhães (UFU)

Kelly Priscila Loddo Cezar (UFPR)

Lilian Reichert Coelho (UNIR)

Lou-Ann Kleppa (UNIR)

Lucas Martins Gama Khalil (UNIR)

Luisa Helena Finotti (UFU)

Luiz Carlos Cagliari (UNESP)

Luiz Carlos Schwindt (UFRGS)

Maíra Sueco Maegava Córdula (UFTM)

Manuel Medina (University of Louisville)

Marcela Ortiz Pagoto de Souza (IFSP)

Márcia Helena S. G. Rostas (IFSUL)

Maria Aparecida Oliveira (UFAC)

Maria de Fátima Oliveira Molina (UNIR)

Maria do Socorro D. Loura Jorin (UNIR)

Marian Oliveira (UESB)

Maride Ima Laperuta Martins (UNIOESTE)

Marília Lima Pimentel Cotinguiba (UNIR)

Marisa Martins Gama Khalil (UFU)

Milenne Biasotto (UFGD)

Natália Cristine Prado (UNIR)

Niguelme Cardoso Arruda (IFSC)

Rosana Nunes Alencar (UNIR)

Sonia Maria Gomes Sampaio (UNIR)

Suzana Maria Lucas Santos (UFMA)

Talita de Cássia Marine (UFU)

Vera Pacheco (UESB)

Vitor Cei Santos (UFES)

Welisson Marques (IFTM)

Pareceristas *ad hoc* do Vol. 9, nº 2

Anísio Batista Pereira (UFU)

Carlos Jordan Lapa Alves (UENF)

Décio Rocha (UFRJ)

Jefferson Gustavo Campos (UNIR)

Manuel José Veronez Júnior (UEMG)

Maria das Dores Nogueira Mendes (UFC)

Maria do Socorro Morato Lopes (UFPA)

Tiago Eric de Abreu (UFU)

Welton Lavareda (UFPA)

RE-UNIR – Revista do Centro de Estudos da Linguagem da Universidade Federal de Rondônia.

V. 9 (2022), nº 2. Porto Velho-RO. Periodicidade: Anual
Centro de Estudos da Linguagem - CEL

Sala 104. Bloco 4A - Prédio das Pró-Reitorias, Campus - BR 364, Km 9,5
CEP: 76801-059 - Porto Velho - RO

Publicada em meio eletrônico:
<http://www.periodicos.unir.br/index.php/RE-UNIR/index>

SUMÁRIO

Apresentação	6
O funcionamento do <i>ethos</i> discursivo em um vídeo da campanha “Vacina Sim” do Consórcio de Veículos de Imprensa <i>Aline Gaspar Pereira e Marília Lima Pimentel Cotinguiba</i>	11
O <i>ethos</i> e a dimensão autoral no cinema: apontamentos para a análise fílmica <i>Ana Carolina Nunes da Cunha Vilela-Ardenghi e Brenda Nathalie da Silva</i>	30
A legitimação do ‘mestre ensinador’: uma análise do <i>ethos</i> discursivo em hinos do Santo Daime <i>Herta Maria de Açucena do Nascimento Soeiro</i>	51
O <i>ethos</i> no cenário político: uma análise do pronunciamento de defesa de Dilma Roussef durante o processo de <i>impeachment</i> <i>Jéssica Gomes de Oliveira</i>	70
Mulheres, política e mídia: o <i>ethos</i> de deputadas da contemporaneidade em <i>tweets</i> sobre o 7 de setembro de 2021 <i>Denise de Souza Assis</i>	84
Cena de enunciação e o <i>ethos</i> discursivo no videoclipe <i>Bluesman</i> : um possível deslocamento em relação a estereótipos no <i>rap</i> brasileiro <i>Letícia Ferreira das Neves</i>	103
Argumentação polêmica: política, mídia e religião na campanha presidencial de 2018 no Brasil <i>Antonio Carlos Soares e Fátima Cristina da Costa Pessoa</i>	125
Representações em memes de intérpretes na comunidade surda <i>Maria Kérsia da Silva Dourado e Cellina Rodrigues Muniz</i>	148
A personagem raposa das fábulas de Esopo e Jean de La Fontaine: uma análise sob a perspectiva do <i>ethos</i> discursivo <i>Michelly Dayane Soares Nogueira e Francisco Válber de Sousa Teixeira</i>	165