

Apresentação

Esta edição da revista Re-UNIR está composta por artigos de diversas temáticas, cujas submissões foram realizadas ao longo do segundo semestre de 2024 e do primeiro semestre de 2025. Trata-se de edição temática, localizada entre dois dossiês temáticos, o que evidencia o esforço em publicar anualmente, neste periódico, ao menos um dossiê e uma edição temática. Nos últimos meses, devido a uma atualização do sistema OJS no âmbito do portal de periódicos da Universidade Federal de Rondônia, houve alguns problemas que atingiram o fluxo de dados da revista, o que atrasou significativamente a finalização desta edição. Porém, as instabilidades foram sanadas e a Re-UNIR continua aberta para o recebimento de novas submissões; a propósito, convida-se os interessados a tomar conhecimento sobre a chamada, ainda em aberto, com previsão de publicação para o final de 2025: “Os tecidos do poder na sociedade brasileira: análises discursivas em perspectiva”.

A diversidade temática e teórica da presente edição pode ser expressa por meio de uma breve menção aos artigos: há cinco textos sobre a produção literária de autores específicos – “A arquitetônica na obra *Diário Íntimo*, de Lima Barreto: manifestações de língua e linguagem”, “Ritos de Passagem em Clarice Lispector: um estudo de *Perto do coração selvagem*”, “Narrativa e corpo: escritas de memória em *Esse cabelo* de Djaimilia Pereira de Almeida”, “A tessitura emparedada de Cruz e Sousa” e “Redemoinhos que persistem (e devastam): o silenciamento feminino em *Telhado quebrado com gente morando dentro*, de Jarid Arraes”; dois textos que abordam a literatura a partir de certas temáticas, que atravessam a produção literária de variados autores – “Imagens e sentidos distorcidos em representações de narrativas históricas e literárias amazônicas” e “O humor como elemento de congruência na poesia nonsense”; dois textos atinentes aos estudos discursivos, em abordagens materialista e foucaultiana, respectivamente – “A cooficialização de línguas e seus efeitos de sentido” e “O cuidado de si entre as práticas de objetivação e de subjetivação no empoderamento feminino”; três textos que abordam questões linguísticas no contexto educacional, sendo dois deles escritos em língua inglesa – “Dislexia no contexto escolar e a política de inclusão: o ensino da língua portuguesa para alunos com necessidades de atendimento educacional especializado”, “Assessing oral teachers’ proficiency: for a pluricentric approach” e “Considerations on phonological development and assessment of phonological disorders in Brazilian children in bilingual

education: an exploratory literature review”; um artigo sobre questões textuais na digitalidade – “A relação entre a intertextualização e os textos produzidos no ambiente digital”; e um estudo sobre o léxico a partir de um *corpus* literário – “Contribuições lexicais de Mia Couto: discutindo a formação de palavras em O último voo do flamingo”.

A equipe editorial da Re-UNIR agradece a todos os participantes desta edição, especialmente autores e pareceristas, que dedicam seu tempo e esforços para fazer avançar a produção do conhecimento na área de Letras. Por fim, deseja aos leitores uma leitura muito produtiva e motivadora de outras pesquisas.

Lucas Martins Gama Khalil
Editor da Revista Re-UNIR

Re-Unir