

## VIVENCIAS GEOGRÁFICAS PLURALES DE GÉNERO, SEXUALIDAD Y RAZA EN INMIGRANTES AFRO-AMERICANAS EN LA CIUDAD DE

TORRES-RODRIGUEZ, Martin Ignacio

**Resumen:** Este artículo está basado en las múltiples vivencias de tres mujeres afro-americanas inmigrantes en la ciudad de Santiago de Chile, provenientes de Colombia y Ecuador. Generando un texto con visión geográfica cultural, entendiendo los procesos de discriminación-xenofobia que han vivenciado las entrevistadas, generando un análisis en la revisión bibliográfica referente a la cultura y el contexto social actual del país. Además se indaga en la discriminación por género y raza de las entrevistadas, fundamentando la investigación en exponentes de geografía y filosofía feminista como Foucault, Butler, Duncan, Silva y Soto. Justificando la temática de raza en la geografía basándose en la bibliografía brasileira, la cual ha tenido una amplia gama de lecturas sobre prejuicio por raza y/o color de las personas, así como también ahora en sus nuevas lecturas de la última década la cual ha generado una importante reflexión en torno a la raza y género con exponentes como Ornat, Ratts, Junior, Abramo. Es relevante contribuir con los vacíos intelectuales que ha tenido históricamente la geografía en torno a las diversas vivencias humanas, dando a conocer las formas plurales de entender la geografía, y como estos procesos son investigaciones que dan voz a la población acallada por siglos, los cuales han sido recludos al desmedro del silencio racista, machista, heteronormativa y patriarcal de nuestra sociedad occidental.

**Palabras claves:** inmigrantes, raza, sexualidades diversas y discriminación.

**Resumo:** Este artigo esta baseado nas multiples vivencias de três mulheres afro-americanas imigrantes na cidade de Santiago do Chile, provenientes de Colômbia e Equador. Gerando um texto com visão geográfica cultural, entendendo os processos de discriminação-xenofobia que têm vivenciado as entrevistadas, gerando uma analise na revisão bibliográfica referente à cultura e contexto social atual do país. Alias, se indaga na discriminação por gênero e raça das entrevistadas, fundamentando a pesquisa em exponentes da geografia e filosofia feminista como Foucault, Butler, Duncan, Silva e Soto. Justificando a temática da raça na geografia baseando-se na bibliografia brasileira, a qual tem tido uma ampla gama de leituras sobre preconceito por raça e/ou cor das pessoas; assim como também agora nas novas leituras brasileiras da ultima década, tem gerado uma importante reflexão sobre a raça e o gênero, com expoentes como Ornat, Ratts, Junior e Abramo. É relevante contribuir com os vazios intelectuais que tem tido historicamente a geografia ao redor das diversas vivencias humanas, dando a conhecer as formas plurais de entender a geografia, e como esses processos são pesquisas que outorgam voz pra população calhada por séculos, os quais tem sido recludos ao desmedro do silencio racista, machista, heteronormativo e patriarcal da nossa sociedade acidental.

**Palavras chaves:** imigrantes, raça, sexualidades diversas e discriminação.

## **INTRODUCCIÓN**

Este artículo trata sobre la situación vivenciada por la población afro americana que ha migrado en la última década hacia Chile, especialmente de aquellas personas que sufren discriminación de género, en este sentido se conjugan ambas cosas, la discriminación por raza y la discriminación por género, agregando el factor de xenofobia, el cual lamentablemente se ha fortalecido en Chile a pesar de las innumerables políticas existentes en contra de la discriminación negativa. El objetivo principal del artículo es entender el vínculo entre género y raza, como los flujos de migración en Chile han generado nuevas formas de discriminación y vivencias múltiples en cuerpos históricamente marginados.

Para ello es fundamental entender la cantidad de cada población migrante a la fecha, haciendo un hincapié en aquellas razas afro americanas, las cuales son de mayor interés para esta investigación dada su connotación de discriminación por raza, integrando conceptos culturales, espacios vivenciados, visión de género y motivación para migrar del país de origen.

El artículo basa su estudio en algunos ejes principales, los cuales tiene relación con los niveles de migración en el país, y como ello influye en situaciones de discriminación para las personas extranjeras. Dado que Chile es un país más bien conservador, el cual mantiene una población arraigada y cerrada en costumbres genera que los choques culturales sean entendidos bajos connotaciones negativas y no como una posibilidad de conocimiento intercultural. Agregando a ello el eje relacionado con la raza, lo cual se caracteriza dado que es un país el cual de manera histórica no ha presentado población de raza negra de forma natural, generando curiosidad, y xenofobia para algunos habitantes del país. Estas dos situaciones se forjan con el eje principal del artículo el cual tiene relación con el género, dando así tres aristas a una temática la cual está dada por la problemática transversal del género, situación que ha sido foco de diversas discriminaciones en las distintas culturas y países.

De esta forma para abordar la temática de género y raza, se mostraran índices de migración en la última década en Chile, revisión bibliográfica sobre la temática, y como material cualitativo las declaraciones de la experiencia de tres mujeres afro americanas que viven en Chile. El objetivo de este artículo es dejar en devalo las múltiples experiencias de las mujeres inmigrantes en Chile, colocando la discriminación por género y raza como foco de la problemática.

En cuanto a la metodología del artículo, este material se logra obtener mediante el posicionamiento del autor (ROSE, 1997), dando lugar a la interacción directa con el objetivo de estudio; para encontrar una fuente de primera mano es necesario tener un contacto previo con organizaciones y ayuda de parte del sistema público para ubicar a las tres mujeres que han querido ser participes de esta investigación. Las cuales contarán sus vivencias, las cuales son completamente diversas, la postura y la visión de cada una de ellas demuestra que toda experiencia es no lineal sin importar aquellos hilos que puedan unirlos.

La metodología para realizar este artículo está basado en una investigación bibliográfica, posterior interés por las múltiples discriminaciones mostradas en los medios de comunicación, a su vez se genera una investigación a través del sistema público de salud, con lo cual se logra generar un contacto con organizaciones de mujeres afro americanas, y que presenten discriminación por género. Luego de ello se genera una entrevista a las tres mujeres donde ellas pueden expresar libremente sus

vivencias. En este sentido las preguntas fueron de corte abierto, sin generar un material cuantitativo sino más bien cualitativo. El recorte de la entrevista esta dado por la cantidad de mujeres que optaron a ser parte de esta investigación, por lo tanto la cantidad de entrevistas no guarda relación con el nivel de saturación de las respuestas.

## CONTEXTO SOCIO CULTURAL

### Inmigrantes en Chile

Chile ha tenido en la última década un gran flujo de inmigrantes provenientes de distintas partes de Latino América, situación que puede deberse a un sin número de influencias, como indicadores de economía, índices de baja delincuencia, percepción de trabajos, etc. indicadores que pueden parecer tentadores, situaciones que hacen parecer a Chile como un país próspero para el inmigrante. Como lo presentan los medios de comunicación en los índices económicos internacionales, tales como:

*En el primer trimestre de 2014, las exportaciones chilenas de salmónidos alcanzaron los US\$1.223,7 millones, monto superior en un 40,7% frente a los US\$869,7 millones registrados en el mismo periodo del año anterior, según un informe de la consultora Infotrade.*  
**Miércoles, 7 de mayo de 2014. SOFOFA**

*La producción chilena de cobre creció 0,9% en los primeros tres meses del año, totalizando 1,39 millones de toneladas métricas (TM), según datos de Cochilco. En dicho comportamiento fueron muy relevantes los positivos desempeños de Collahuasi y de Anglo American Sur, las que anotaron alzas respectivas de 78% y 10,6%.*  
**Miércoles, 7 de mayo de 2014. SOFOFA**

La economía y estabilidad política ha atraído en la última década inmigrantes que en sus países no han logrado encontrar una fuente estable de trabajo, como a su vez también han venido buscando refugio por diversos acontecimientos en sus países de origen. La promesa de una estabilidad o el sueño de encontrar una economía y tranquilidad en un país vecino son producto también de la influencia de medio de comunicación internacional, los cuales generan una expectativa en donde Chile pareciera ser la respuesta las problemáticas existentes en otras zonas de Latinoamérica. Con titulares en los diarios como:

*Chile será el país OCDE con mayor crecimiento económico durante 2014 y 2015.* **20 de abril de 2014. Diario El mercurio.**

Sin embargo los índices macro no muestran las realidades micro que se viven en las calles de la capital, menos las discriminaciones y abusos que no aparecen en los medios. La realidad macro de Chile no revela las realidades micro de la población. A pesar de esta situación que se vive a nivel de micro escala, los índices de inmigración han aumentado notablemente en la última década.

En este sentido una de las colonia más grandes Latino Americanas en Chile es la peruana, la cual desde la década del '90 a ingresa en Chile de una manera fuerte,

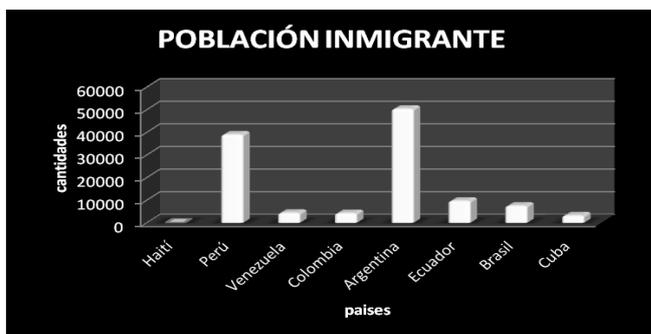
logrando mezclarse tanto en lo económico como en lo cultural, de hecho es evidente que Chile, en especial Santiago, vive una múltiple cultura en la cual ya es cotidiano encontrar el enlace entre Perú-Chile, se vive una suerte de continuo anclaje de ambas culturas. Según estadísticas de inmigración, las poblaciones que más han llegado a Chile son argentinos y peruanos, esto en el año 2002.

**Cuadro numero 1. Población inmigrante, censo 2002.**

PAÍS	POBLACIÓN INMIGRANTE
Bolivia	11.64
Haití	50
Perú	39.084
Venezuela	4.452
Colombia	4.312
Argentina	50.448
Ecuador	9.762
Brasil	7.589
Cuba	3.290

**Fuente:** elaboración propia. Fuente del dato: INE. [www.ine.cl](http://www.ine.cl)

**Grafico numero 1. Población inmigrante, censo 2002.**



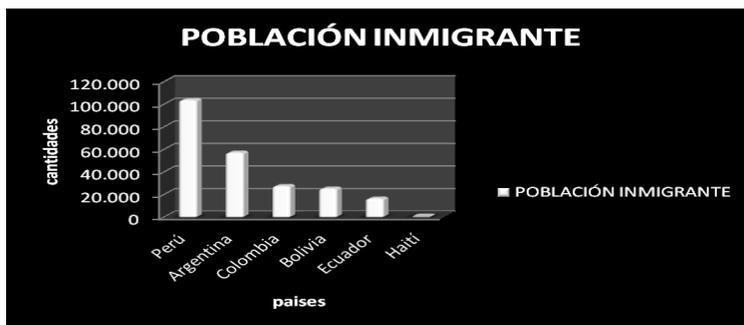
**Fuente:** elaboración propia. Fuente del dato: INE. [www.ine.cl](http://www.ine.cl)

En la última década el escenario cambio en cuanto a la inmigración peruana ya que esta aumentó a más del doble en relación al año 2002, para el año 2012, es indiscutible que la población que más ha llegado al país es de Perú. En segundo lugar argentinos, y el tercero entre colombianos y bolivianos.

**Tabla numero 2. Población inmigrante, censo 2012.**

PAÍS	POBLACIÓN INMIGRANTE
Perú	103.624
Argentina	57.019
Colombia	27.411
Bolivia	25.151
Ecuador	16.357
Haití	193

**Fuente:** elaboración propia. Fuente del dato: INE. [www.ine.cl](http://www.ine.cl)

**Grafico numero 2. Población inmigrante, censo 2012**

**Fuente:** elaboración propia. Fuente del dato: INE. [www.ine.cl](http://www.ine.cl)

La temática de la inmigración en el país, más que tener relación con aquella población de mayor auge, guardan relación con sus características, y con el imaginario colectivo en relación a esa población, en este sentido si bien, colombianos, haitianos, cubanos, entre otros, tengan un menor índice de población que migre a Chile, suelen ser más notorios dadas sus características físicas y acento en el lenguaje, por ende también perciben más discriminación de grupos xenófobos.

### **Los medios de comunicación**

Los medios no solo influye en la relación de percepción de la economía chilena en el exterior, sino que también, en algunos casos en la discriminación, cuando alude a situaciones en donde coloca un énfasis en la raza, color u origen de las personas al describir una noticia.

Pero también los medios de comunicación son el palco en donde pueden tomar tribuna los acontecimientos que por lo general no aparecen en las cifras, denotando las agresiones de las cuales son víctimas los inmigrantes en Chile. En algunos diarios

menos populares y foros sociales se dejan ver realidades y estudios de los interesados en el área social.

*Según el 37% de los encuestados la discriminación más común que reciben son “insultos sin motivo puntual”, además de malos tratos donde se les acusa de quitarles el trabajo a los chilenos (14%) y acciones que los tratan con desconfianza y como delincuentes (10,4%). Los ciudadanos colombianos, ecuatorianos y haitianos, en cambio, acusan discriminación por el color de su piel. 7 de septiembre de 2012. Diario La Nación.*

Existen varios estudios realizados en Santiago que muestran un rechazo especial por los inmigrantes de nacionalidad peruana y boliviana, ellos son maltratados tanto física como psicológicamente. **Ana Estrada. 26 de mayo de 2008. Sociedad Local. [www.elnaveghable.cl](http://www.elnaveghable.cl)**

Sin embargo ignorar que los medios de comunicación han generado de manera histórica una discriminación no solo hacia los extranjeros sino que a todo habitante que se sale de la norma occidental, como las diversas performance de género, los cuerpos que no son parte de una norma binaria y heteronormativa (BUTLER, 2002), aquellos que no continúen con el padrón de sociedad capitalista impuesto por el patriarcado de directrices en donde la familia es la base fundamental de sustento de un país (FOUCAULT, 1998), y piedra angular del moralismo occidental en especial en países conservadores como lo es Chile, además, la familia, y el concepto de esta misma está basado en estructuras machistas las cuales son en muchos casos imposibles de penetrar.

Es en este contexto que los medios de comunicación y el lenguaje en sí, tanto verbal como no verbal, generan realidades, contextos culturales sobre entendidos, los cuales se reflejan en los simbolismos intrínsecos de la ciudad (DUNCAN, 1990) es que se inserta esta sociedad doblemente discriminada por género y raza. De esta forma el lenguaje crea realidades adversas para aquellos que no encajan en los modelos predeterminados por el patriarcado, como las entrevistadas.

El lenguaje han generado en el imaginario colectivo que los extranjeros (de razas no caucásicas) han venido a Chile a ser serviles, que son personas inferiores académicamente, creando de manera simbólica (e intangible, [DUNCAN, 1990]) una disminución de las facultades humanas para aquellos que sin saberlo han venido a ser discriminados. En cuanto a la raza y el color de piel de los extranjeros se han generado de manera histórica atropellos en el lenguaje, llevado a agresiones físicas y psicológicas, esta situación se extiende a todo nivel en los países del mundo, Chile no es la expresión, generando discriminación por raza de una manera solapada, esto último dado las múltiples leyes en contra de la discriminación negativa.

El lenguaje es una forma de hacer realidades, y ante las expresiones múltiples de comunicación, hay veces que la población inmigrante se ve obligada a ser y hacer aquello que el lenguaje heteronormativo y blanco ha generado.

### **Caracterización de la población entrevistada.**

Para este artículo, se ha entrevistado a tres mujeres de raza negra inmigrantes en Chile, todas ellas con vivencias múltiples en cuanto a la discriminación y las vivencias que cada una ha tenido que enfrentar en torno a su expresión de género y su raza con visiones diferentes de la misma situación. Protegiendo la identidad de cada una de las tres es que se opta por colocar entrevistada 1 (E1), entrevistada 2 (E2) y entrevistada 3 (E3).

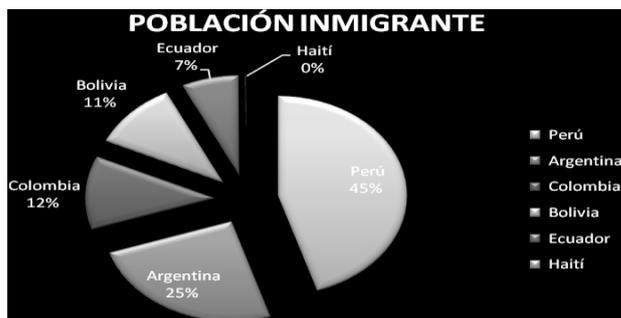
E1. La entrevistada vive en Chile desde hace 10 años, es colombiana, es de raza negra, es una mujer travesti, se auto denomina con una identidad de género femenina, sin embargo no se considera transexual ya que ella misma se denomina como orgullosa de ser una chica travesti; ejerce el comercio sexual desde su llegada al país.

E2. La entrevistada vive en Chile desde hace 4 años, es ecuatoriana, de raza mulata, ejerce el comercio sexual desde su llegada al país.

E3. La entrevistada vive en Chile desde hace 1 año y medio, es colombiana, de raza negra, ha trabajado en diversas cosas, actualmente trabaja en un restaurant, busca empleos todos los días, participa de una organización de extranjeras de raza negra en Chile.

Las tres entrevistadas no pertenecen a la población inmigrante en Chile de mayor auge, sin embargo si a la población afro-Latinoamericana más importante de migración en el país. (Ver gráfico numero 3).

### **Grafico número 3. Porcentaje de Población inmigrante, censo 2012**



**Fuente:** elaboración propia. Fuente del dato: INE. [www.ine.cl](http://www.ine.cl)

A pesar de esto se estima que estas cifras han aumentado notablemente en los últimos dos años, sin embargo no existe un censo poblacional adecuado para poder graficarlo, solo basándose en comentarios y percepción social. Por ello no es graficable o medible en estadísticas el aumento de la población inmigrante afro-latinoamericana, además hay que pensar en todos los inmigrantes ilegales, de los cuales no existe ni un registro.

*Se triplicó la llegada a Chile de personas de estas nacionalidades en los últimos tres años. Aunque hay matices: mientras haitianos y dominicanos buscan mejores condiciones de vida, los mexicanos huyen de la violencia. 06 de marzo de 2014. Diario online La Tercera.*

## **Vivencias geográficas plurales de género, sexualidad y raza en inmigrantes afro-americanas en la ciudad de**

Lamentablemente estas cifras solo quedan a nivel de los saberes sociales, y por ello las políticas de estado como el fomento cultural no van acorde con los cambios sociales y poblacionales de la ciudad de Santiago.

### **PROBLEMÁTICA**

#### **COTIDIANIDADES METODOLÓGICAS**

La discriminación por raza y género son en algún aspecto un tabú, nadie quiere hablar de ello y exponerse a la crítica constante de la producción científica basada en la academia productivista de cantidades más que de calidades de trabajos sociales; para aquellos investigadores que osan pasar esta barrera existe la sensación constante de que sus trabajos, estudios e investigaciones son poco valorados en un ambiente académico machista y patriarcal, a pesar de ser temáticas bien conocidas, es más, hasta vividas usualmente por gran parte de la población, se genera una hegemonía de los saberes y de los lenguajes, por una parte la academia, la filosofía y la epistemología de las ciencias sociales conocen el tema, lo hacen suyo, sin embargo los estudios académicos están alejados de estos focos, presa de la hegemonía imperante que domina los ambientes intelectuales, permeando en forma de hilos de poder todas las acciones humanas (FOUCAULT 1998, 2000 y 2005). Si bien esta situación está cambiando, los estudios de este estilo son provocativos, subversivos en su lenguaje, subversivos en su postura, subversivos en el género (SILVA, J. 2009).

Estas interrogantes no son solo propias, sino que aquellos interesados en generar estudios tanto del género, como en general subversivos, se ven envueltos en la batalla metodológica contra la crítica epistemológica de una hegemonía que lleva décadas supervisando la academia, desde la mirada patriarcal y heteronormativa, generando estudios de interés solo para los grupos dominantes, poderosos en sí mismo, permeados y avalados por el poder que les otorga ser parte de aquellos cuerpos que trabajan por un evolucionismo biológico basado en la formación de la familia capitalista, propia de occidente y pilar fundamental del sustento económico de nuestra sociedad (FOUCAULT, 1998).

De alguna manera toda situación enmarcada en la autoridad y burocracia académica, pasa por un filtro ético de encuadre, donde se define entre bastidores que merece el título de científico o no, a su vez, la geografía tiene fundamentalismos históricos en cuanto a que debe ser relevante para la geografía y que cosas escapan a su área de estudios, en este sentido se revelan los investigadores al reflejar que toda problemática humana es de interés social, y además que toda vivencia está dada por un espacio, con un territorio, lo cual se transforma automáticamente en un eje de la geografía; a pesar de ellos puede decirse que:

“Considerando o fato de que academia é parte da sociedade heteronormativa, estudos associados a sexualidade encontram grandes dificuldades para se expandir, notadamente porque a temática é alvo de posicionamentos homofóbicos dentro do

campo de produção científica.” (SILVA, ORNAT E JUNIOR, 2013)

A pesar de esto sobreviven y, es mas emergen grupos interesados en crear una postura ante la producción académica fuera del eurocentrismo, fuera de la postura anglosajona; formando materiales Latinoamericanos, basados en los cuerpos marginados del mundo y de los estudios académicos. Estas interrogantes académicas quedan expresadas cuando Silva coloca que:

“Desde 2003 o Grupo de Estudos Territoriais (GETE) tem se perguntado sobre a contribuição da Geografia brasileira na construção da realidade socioespacial generificada e hierarquicamente organizada. Nossas inquietações nos levam às seguintes questões: Há uma postura desconstrucionista da falsa neutralidade da ciência produzida pelos pressupostos eurocêntricos? Em que medida os debates epistemológicos e metodológicos da Geografia tem incorporado uma perspectiva não sexista? Qual é o espaço de discussão interna das epistemologias feministas no discurso geográfico brasileiro atual? Qual é o reconhecimento intelectual das geógrafas no cenário da produção do conhecimento geográfico?”. (SILVA, J. 2010).

De este modo es que las interrogantes metodológicas surgen; agregando que luego de pasar las barreras heteronormativas de la academia productivista, existe el problema del lenguaje, el cual también ha sido hegemónico, incluso en sus discursos subversivos, se puede ver la hegemonía, el poder euro-centrista y anglosajona de los escritos; dejando términos provenientes del mundo Anglo, los cuales no pueden atribuirse a las mismas performances en Latinoamérica. El problema del lenguaje y de la baja visibilización que tienen los autores Latinos genera que las distintas performances de género, cuerpos marginados y discriminación por sexo, sexualidad y raza queden por una parte excluidos de lo académico, y por otra excluidos del mundo anglosajón (SILVA, J. 2009).

La tarea de las geografías Latinoamericanas, es no solo incluir temáticas sociales subversivas a la hegemonía académica basadas en epistemologías machistas, sino que también generar un lenguaje subversivo en cuanto a su propia identidad, generando corrientes de geografía latina, sin esto desmerecer las corrientes anglo y europeas, sino mas bien ligar una metodología enriquecida por diversas experiencias contextualizadas en espacios urbanos no comunes en la literatura académica.

### **La vivencia múltiple en el género**

Dando continuidad a las cotidianidades metodológicas es que es fundamental realizar una geografía inclusiva de las experiencias vivenciales de la población de interés, generando un material enriquecido por lo vivido, por lo cualitativo más que en lo cuantitativo. Es así como se genera una visión de la geografía territorial marcada por las vivencias múltiples y no lineales de tres mujeres entrevistadas, las cuales lidian con espacios interdictos (SILVA. J. 2011, 2013) dado su raza y también su performance de género; en este sentido, cuando intentamos dar cuenta del nivel de discriminación que

## Vivencias geográficas plurales de género, sexualidad y raza en inmigrantes afro-americanas en la ciudad de

genera de manera intangible una mujer de raza negra, nos encontramos con la barrera académica de que es irreproducible entender la interdicción de la cual esa persona puede estar siendo presa.

Si agregamos a esta situación la performances de género que hace una las entrevistadas al declararse abiertamente (y orgullosa) de ser una chica travesti, le otorgamos una forma de atravesar la ciudad rodeada de espacios interdictos, generando solo pequeños focos urbanos de sociabilización trans\*<sup>1</sup> dentro de la capital (TORRES. M, 2012), donde la expresión de performances puede ser libremente expresada.

De este modo los espacios interdictos son en su mayoría intangibles, la complejidad para ser entendidos radica en las lecturas culturales que se hacen de la ciudad (DUNCAN. 1990), pero es justamente en la intangibilidad y lectura de modo colectivo donde radica la mayor forma de discriminación. Así lo coloca Silva, al expresar que:

“O espaço interdito às travestis não é algo que possa ser facilmente detectado materialmente, pois não se podem colocar placas e avisos proibitórios à suas entradas. Mas esse mesmo espaço se faz no efeito das ações regulatórias, um conjunto de práticas que são lidas e interpretadas por elas como sendo dos quais elas não têm direito de fazer parte.” (SILVA. J, 2013) \*<sup>2</sup>

Las performances de género no binarias ni heteronormativas quedan evidentemente en la dificultad de la paradoja del deseo, donde aquello mismo prohibido de manera cultural, ante la visión totalitaria de poder en donde solo es validada la idea de familia heteronormativa y económicamente sustentable (FOUCAULT. 1998). Esta paradoja está dada por representar un sexo históricamente “*no permitido*” dentro de la sociedad. Sin embargo su performance provoca un deseo, el cual es oculto ante el silencio y la clandestinidad de los cuerpos que lo ejercen.

“Os corpos travestis são ininteligíveis na ordem discursiva de linearidades entre sexo, gênero e desejo. Eles não possuem um lugar de poder de onde falam para seus discursos sejam reconhecidos como válidos e, por fim, são constantemente impedidos de participar das relações de qualquer espaço. As travestis são impedidas de estar em determinados lugares. Isso pode ocorrer de maneira sutil, por meio de constrangimento, como olhares acusatórios, sorrisos de deboche e humilhação ou atos de rejeição ou exclusão explícita que culmina na sua expulsão de determinados locais. Todas estas ações fazem parte do discurso instituído pela sociedade heteronormativa que expressa a sua ordem espacial, e todos aqueles que não fazem parte da trama discursiva devem sofrer as sanções sociais.” (SILVA. J, 2013)\*<sup>3</sup>

---

<sup>1</sup> TRANS: sigla utilizada por lo general por organizaciones activistas de género, para dar visibilidad conjunta a Transexuales, Transgeneros y Travestis.

<sup>2</sup> Capitulo de Joseli Maria Silva, “Espaço interdito e a experiência urbana travesti”. Para o livro: Geografias Malditas: corpo, sexualidades e espaços. 2013.

<sup>3</sup> Capitulo de Joseli Maria Silva, “Espaço interdito e a experiência urbana travesti”. Para o livro: Geografias Malditas: corpo, sexualidades e espaços. 2013.

Al tener lo anterior, clocamos el hecho de la interdicción que presentan las personas en general de razas no blancas, y es más, agregando el componente de ser inmigrante, tenemos cuerpo que se fugan de los márgenes convencionales y económicamente rentables para una sociedad no solo heteronormativa sino que también clasista-racista. Situación a la cual los estudios convencionales no han logrado aportar una solución convincente.

En los códigos populares de las entrevistadas se suele expresar que cualquier circunstancia se agrava si eres de raza negra. Así también lo expresa una de las entrevistadas cuando dice que:

*E1: ¡Hijo!, una podrá ser gay, maricon<sup>4</sup>, loca, operada, lo que una sea, pero si eres blanca te abren las puertas, imagínate si tienes los ojitos claritos o el pelito rubio, hasta te va mejor en la profesión. Pero si eres negra, no tienes como, si eres travesti, puta y negra, es como lo peor de lo peor, es casi juntar todo lo que puedes juntar para que ser la basura de los demás. Me pasa hijo mío, me dicen que pagan menos por ser negra.*

Es así como la mayoría de las mujeres de raza negras sienten una desprotección mayor, un desmedro de sus facultades por la discriminación. En especial aquellas que vienen de manera ilegal, que no encuentran un trabajo estable, y que sin duda viven situación de vulnerabilidad que quedan impunes, ya sea por temor o por ignorancia, así también lo manifiesta una de las entrevistadas al colocar que:

*E2: No tienes como defenderte, estas sola en un lugar donde no conoces nada ni a nadie, tampoco quieres arriesgarte, no estas legal en ni una parte, si denuncio que me golpean, me pueden deportar, finalmente hago lo que puedo para sobrevivir, cuando las cosas van bien no me quejo, porque igual en mi país hacia lo mismo por menos dinero.*

Sin duda que exponer una denuncia siendo un inmigrante ilegal podría perjudicar la voluntad de quedarse en un país, más aun si estas ejerciendo el comercio sexual como medio de sustento. La fortaleza que se debe tener para salir a la calle y a arriesgar diariamente la vida es enorme; en este sentido la mayoría de las mujeres que ejercen el comercio sexual ya asumen esa realidad como algo cotidiano sorprendiendo a veces la crudeza de las declaraciones.

Si bien el ámbito de discriminación por género está cambiando a nivel mundial, es inevitable no observar que el desmedro que viven las mujeres en relación a muchos aspectos, en especial económicos y de agresión física o verbal es enorme. La situación es que la discriminación por raza y género no se excluyen la una a la otra, lo agravante es que parecen superponerse, hay una yuxtaposición de ambas se genera una doble, hasta triple discriminación, la agresividad puede ser desmedida al tener en frente una mujer que es travesti, que es negra y que además es extranjera. Chile, lamentablemente

---

<sup>4</sup> Expresión peyorativa con la que comúnmente en Latino-América se denomina a los hombres que orientación de deseo a otros hombres.

ha registrado ser uno de los países más xenofóbicos de Latino América, marcando una triste realidad ante sus hermanos latinos.

En este sentido, vale decir también, que es diferente ser negro anglosajón, ser negro africano y ser negro latino. Estas diferencias están dadas por la creencia colectiva y cultura occidental europeizada que existe en Chile, en que una persona negra anglosajona se posiciona en un lugar de poder sobre nosotros, se asume de ante mano que es alguien con poder, proveniente de un país desarrollado, con la facilidad absoluta de ir y venir a su antojo. Ante la una persona negra africana predomina la curiosidad, lo exótico del panorama, Chile es un país que presenta una muy baja inmigración de africanos, no es el caso por ejemplo en Europa, donde la migración de África ha sido tema de debates para las autoridades. Pero en el caso de latinos, no es necesario ser afro-latino para ser discriminado, basta con ser un de un país vecino, emporando la situación si es moreno, con rasgos indígenas y/o negros. En este sentido Chile ha mostrado sus características xenófobas, el mayor flujo de inmigrantes peruanos, bolivianos, venezolanos y ecuatorianos son denominados peyorativamente de *cholos*<sup>5</sup>.

La estigmatización hacia la raza negra en relación además al género femenino es enorme. Se tiende a pesar que si es negra y extranjera ejercerá el comercio sexual. Al preguntar a las entrevistadas sobre esa situación ellas afirman que:

*E2: ¿Qué otra cosa podría hacer?, si cuando llegue acá por ser negra ya suponían que era prostituta, la verdad es que en mi país hacia lo mismo, pero creo que acá ni me lo preguntan lo asumen. A veces me visto diferente, pero igual me miran y me dicen cosas, me ha pasado que en cualquier parte estoy conversando y pienso que me están conversando por agradarme, y de repente me preguntan...y tu bueno... a donde vamos...siempre me pasa eso, creo que no tengo la posibilidad de hacer otra cosa. La verdad es que nunca he buscado otro trabajo, creo que no sabría hacer nada.*

*E1: ¡Mi chico! me he dedicado a esto desde que tengo 14 años, la verdad creo que gano mejor que en cualquier otra cosa, una cuando es travesti es así, mira hijo, no sé si es por lo que me preguntas, en mi caso no sé si por ser negra me discriminan, porque la verdad creo que podría ser blanca y tendría que ser prostituta igual, no conozco ni una travesti que no sea prostituta, o sea si claro, las famosas esas que salen en la tele, pero muchas de ellas igual han tenido que serlo antes para llegar a donde están. Pero yo soy fea, mi lindo, las tengo todas (risas), como te explico, soy travesti, soy negra, soy extranjera, soy pobre, y creo que sería más pobre sino fuera prostituta, ¿dónde me van a contratar? Eso es difícil en mi caso, tal vez si fuera una mujer normal o un hombre normal, tal vez daría igual que fuera extranjera, que fuera negra...no lo sé, pero así - (me muestra su cuerpo con la mano) – así es difícil, como te digo creo que podría ser blanca y rubia, y eso solo me ayudaría a poder cobrar más caro en mi profesión.*

Se pueden apreciar dos posturas diferentes en las entrevistadas. Si bien las una la desconfianza, la falta de redes, las múltiples discriminaciones que han sufrido a lo largo de su vida, se puede entender que han sufrido tanto como migrantes como en el propio

<sup>5</sup> Forma peyorativa común en Latino-América de denominar a personas morenas con rasgos indígenas.

país, además tienen vivencias múltiples, no por ser de la misma raza han vivenciado las mismas experiencias muy por el contrario sus vivencias son múltiples y en ese sentido la entrevistada 2 presenta una sensación de discriminación marcada por la raza, de alguna manera aflora el sentimiento de que la sociedad la ha marcado y la ve de ante mano como una trabajadora sexual. En ese sentido la entrevistada 1, tal vez una manera más violenta y cruda, asume que ha sido incluso un buen trabajo, se aprecia que su raza es vista por ella como un agravante a sus vivencias de discriminación, de esta forma ella percibe un mayor hincapié a la discriminación por género.

### **Cuestión de color**

En cuanto a la entrevistada 3, ella expresa que si situación es de gran discriminación por raza, lo percibe y lo vive, al ser activista negra, y además conocer otras realidades de mujeres inmigrantes negras, relata algunas vivencias:

*E 3: Puede hablar como activista, y como mujer negra...sabes es muy fuerte encontrar personas en las mismas situaciones que una misma, y ver como ellas te dices que lo que tengo que hacer es salir a las calles y ganar dinero...es triste, porque sé que no lo pasan bien, pero lo aconsejan, porque ven que por ejemplo yo, gano unos \$5.000 pesos diarios y trabajo desde las 8 de la mañana hasta las 8 de la tarde...nadie puede vivir así, busco trabajo, pero de ante mano piensan que he sido prostituta...que posibilidades tienes.*

La negritud y el conflicto es abiertamente estudiando por grupos subversivos del género y la raza, como en Brasil el grupo GETE (Ponta Grossa), en este sentido, podemos reflexionar sobre la postura de la entrevistada 3, ya que su situación de raza ha generado tanto en ella como en el imaginario colectivo de su comunidad en la cual participa que las posibilidades de trabajo son casi nulas, que dadas las características de mujer de raza negra sus posibilidades son pocas o nulas (ABRAMO, L. 2008.) Además el imaginario colectivo de la sociedad asemeja a la raza negra conflictos, con la ley, con el comercio sexual, con la droga (RATTS, 2011 IN: SILVA, ORNAT y JUNIOR) y cuando tenemos mujeres con rasgos mulatos, provenientes de países estigmatizados por el comercio sexual y la droga como lo es Colombia, estos estos factores llevan a un entendimiento sobre entendido de aquellos simbolismos.

*E 3: cuando estoy con gente que no me conoce, y son hombres, suelen preguntarme que cuanto cobro, sabes...ni saludan, solo preguntan. Aprendí en Chile a no sonreír a ni un varón, por temor a que piense que ejerzo el comercio. No solo es eso, en mi trabajo, entre broma y enserio siempre me o preguntan por droga. Yo he aprendido mucho el grupo de mujeres al que voy, aprendí a que todas las realidades son válidas, pero no por eso dejo de sentir vergüenza cuando me preguntan por cosas que nunca he hecho. Yo no quiero llegar a la calle como las demás, me da miedo (lagrimas), tampoco quiero volver a mi país, es complicado, finalmente allá también es violento, acá me siento*

*rara, porque siempre miran raro a los negros, tengo miedo de los nazis, pero trato de no salir, solo trabajo.*

Finalmente al exponer estas declaraciones, en las cuales la libre conversación llevo a tocar cada tema, se genera una suerte de vivencia, en la cual asombra la resiliencia de las personas.

*E2: ...cada detalle importa..., cada detalle importa Martin, importa lo bueno y lo malo, importa cuando me miran feo, importa cuando me siento mal porque me discriminan por mi piel, pero también importa lo bueno, las veces que salgo, me divierto, las veces que me rio, las veces que viene alguien y le importa mi historia.*

*E3: no todo es siempre así, quiero estudiar, quiero hablar de estos temas, y llevar esas historias a otros lados, ir con mis nuevas amigas. Sabes, a pesar de todo no me arrepiento de nada. Este es mi color, y así me gusta ser.*

## CONSIDERACIONES FINALES

Es difícil deducir cuales han sido las situaciones que han vivenciado en un constante flujo de experiencias discriminatorias, se hace corto el papel para describir las realidades de las personas, en general los estudios abarcan un límite académico de percepción, el resto solo es imaginable, así como son imaginables los simbolismos, el lenguaje, los detalles.

Dentro de las múltiples vivencias, las tres mujeres presentan aspectos diferenciados para medir su nivel de discriminación, las una la sensación de inadecuación que la sociedad coloca sobre ellas. Pero las diferencias sus expresiones de la performances género, sus múltiples manera de ver la sexualidad, tienen relaciones no lineales con el espacio y el tiempo geográfico del lugar que habitan, las tres conviven en la ciudad de Santiago, pero cada una presenta una percepción distinta de ese lugar, se refleja el miedo, la osadía, la cautela, son diferentes cara de la misma ciudad, vistas bajo el prisma de inmigrantes, de expresiones de genero diversas.

Podría ser una consideración final, el hecho de ver la raza como un agravante, ver la travestilidad, como un signo inequívoco de discriminación, generar una texto basado en la discriminación, doble, hasta triple.

Pero también es una consideración final la propia percepción de una de las entrevistadas.

E1: ...te cuento algo..., sabes, no sé qué sería si no fuera lo que soy...no sé cómo sería sino fuera travesti, no podría entender mi entorno de otra manera solo lo se ver desde que soy una travesti negra y sexy (risas). A veces creo que mi visión tiene otro color, así como mi piel

## BIBLIOGRAFÍA

ABRAMO, Laís. “Trabajo, género y raza: un tema presente en la agenda Brasileña”. 2008. En la revista Nueva Sociedad No 218, noviembre-diciembre de 2008, ISSN: 0251-3552.

BUTLER, J. 2005. “Cuerpos que importan”: Sobre los límites materiales y discursivos del “sexo”. Buenos Aires. Editorial Paidós.

DUNCAN James. The city as text: the politics of landscape interpretation in the Kandyan kingdom. Cambridge. Cambridge University Press. 1990. p. 244. FOUCAULT, M. Edición: 1998. “Historia de la sexualidad: Volumen 1: La voluntad de saber”. Argentina. Editora siglo XXI, 1976

<http://web.sofofa.cl/noticia/aquachile-cermaq-y-los-fiordos-lideran-envios-de-salmones-a-marzo/>

<http://web.sofofa.cl/noticia/minera-collahuasi-aumenta-en-78-su-produccion/http://www.pulso.cl/noticia/economia/economia/2013/11/7-33544-9-chile-sera-el-pais-ocde-con-mayor-crecimiento-economico-durante-2014.shtml>

La segunda: “los haitianos de lo valledor” 26 de septiembre de 2013

La tercera: “haitianos, dominicanos y mexicanos: los nuevos inmigrantes” 6 de marzo de 2014. La tercera reportajes: “rostros de haití”, exposición fotográfica de inmigrantes haitianos en Chile. 20 de marzo de 2013

RATTS, A. “negritude, masculinidade, homoerotismo e espacialidade em James Baldwin: uma leitura brasileira”. 2011. IN: SILVA, J. ORNAT, M. JUNIOR, A. “Espaço, gênero e masculinidades plurais”. 2011. Editorial: Todopalavra.

ROSE, Gillian. “Situando conhecimentos, posicionalidade, flexibilidade e outras táticas”. Referência no Original, ROSE, Gillian. Situating knowledges, positionality, reflexivities and other tactics. Progress in Human Geography, 21, 3. 1997.

SILVA, J. “A visibilidade e a invisibilidade feminina na pesquisa geográfica: uma questão de escolhas metodológicas” Ponta Grossa, PR - Brasil Abordagens Geográficas - volume 1, número 1, 2010: out.nov., p. 23-41.

SILVA, J. “Geografias subversivas: discursos sobre espaço, gênero e sexualidades”. 2009. Editorial Todopalavra.

SILVA, J. ORNAT, M. “Espaço urbano, poder e gênero: uma analises da vivencia travesti”. 2010. Revista psicológica UNESP.

SILVA, J. ORNAT, M. JUNIOR, A. “Geografias Malditas: Corpos, sexualidades e espaços”. 2013. Editorial Tosapalavra.

SOTO. P. “La ciudad pensada, la ciudad vivida, la ciudad imaginada. Reflexiones teóricas y empíricas”. 2011. Editorial: La ventana.

TORRES. M. 2012. “Vivencias de sujetos en procesos transexualizadores y sus relaciones con el espacio urbano de Santiago de Chile”. UNESP. Tesis presentada para obtención de título de magister. Presidente Prudente – SP, Brasil.

[www.elmercurio.cl](http://www.elmercurio.cl)

[www.elnaveghable.cl](http://www.elnaveghable.cl)

[www.ine.cl](http://www.ine.cl)

[www.lanacion.cl](http://www.lanacion.cl)