



APRESENTAÇÃO

Apresentação.....	IV
Comissão Editorial.....	VI

Artigo

Percepção de diretores acerca das atribuições na gestão pedagógica de escolas públicas municipais de Guajará-Mirim (RO).....	1-17
---	-------------

Rosely Furtado Roca; Gustavo Costa Reis

Resumo expandido

Educação Física nos anos iniciais em escola indígena do Brasil e Bolívia: a perspectiva docente.....	18-21
---	--------------

Joana do Nascimento da Silva Melo; Adriele do Nascimento Melo; Natália Macedo Nunes

A representação da discriminação de gênero e do racismo estrutural contra imigrantes bolivianos no poema "trans- formando em visibilidade", de Remberto Suarez Roca.....	22-25
---	--------------

José de Ribamar Muniz Ribeiro Neto; Auxiliadora dos Santos Pinto

Desarrollando la conciencia fonológica en la lectoescritura no convencional con materiales reciclados en el nivel inicial en familia comunitaria	26-31
---	--------------

Marcia Mercado Ortiz; Micaela Melgar Ojopi

UMA FANTÁSTICA VIAGEM AO MUNDO DA LEITURA.....	32-41
---	--------------

Edvania R. Quintão; Emanuely R. Quintão

O projeto moinho cultural: dança, música e letramento na fronteira?.....	42-47
---	--------------

Ana Ester de Souza Gomes; Zuíla Guimarães Cova dos Santos; Wanilza Pereira de Souza



APRESENTAÇÃO

A revista Culturas & Fronteiras, nessa edição, além de trazer a publicação de artigos, também abre espaço para os textos das comunicações selecionadas no III Colóquio Internacional de Educação Intercultural na Fronteira Brasil-Bolívia: Territórios Culturais, Sustentabilidade, Direitos Humanos e Emergências, ocorrido nos dias 23 e 24 de novembro de 2023. O evento foi coordenado pelo Departamento de Ciências da Educação do Campus Jorge Vassilakis – Universidade Federal de Rondônia /UNIR.

O evento objetivou fortalecer os estudos interdisciplinares nas regiões de fronteira, estimular práticas interculturais e fomentar ações e políticas binacionais voltadas para a educação, sustentabilidade, direitos humanos e o desenvolvimento das regiões das fronteiras internacionais, em especial a fronteira boliviana.

Os textos revelam, a partir das pesquisas e relatos de experiências, o mundo vivido da fronteira a partir das relações políticas, econômicas, sociais, culturais e educacionais dos sujeitos que vivem na região limítrofe entre o Brasil e a Bolívia, em especial na fronteira das cidades-gêmeas de Guajará-Mirim RO/BR e Guayaramerín Beni/BO

O primeiro texto, Percepção de Diretores acerca das atribuições na Gestão Pedagógica de escolas públicas municipais de Guajará-Mirim (RO), tem como autores: **Rosely Furtado Roca e Gustavo Costa Reis**, apresenta discussões articuladas aos fundamentos da gestão escolar a partir dos resultados de uma pesquisa realizada na cidade de Guajará-Mirim.

Na sequência são apresentados os resumos expandidos selecionados no evento científico apresentado acima.

Joana do Nascimento da Silva, Adriele do Nascimento Melo e Natália Macedo Nunes, apresentam os resultados de um estudo realizado sobre o desenvolvimento da Educação Física em escolas indígenas no Brasil e na Bolívia

José de Ribamar Muniz Ribeiro Neto e Auxiliadora dos Santos Pinto, apresentam uma discussão sobre o processo composicional do poeta Remberto Suarez Roca, destacando-se a representação da discriminação de gênero e do racismo estrutural contra imigrantes bolivianos no poema "Transformando em visibilidade".



As autoras **Marcia Mercado Ortiz** e **Micaela Melgar Ojopi** apresentam uma discussão sobre a formação continuada de professores na Bolívia e destacam os conhecimentos adquiridos sobre a importância da consciência fonológica, o processo do desenvolvimento da escrita e da leitura de estudantes do nível inicial em família comunitária. Trazem alternativas com a utilização de materiais recicláveis de fácil acesso para o desenvolvimento das práticas lúdicas que podem ajudar no reconhecimento de diferentes sons das vogais, letras e sílabas.

As autoras **Edvânia Rodrigues Quintão** e **Emanuely Rodrigues Quintão** trazem reflexões acerca da Educação de Jovens e Adultos com base em um processo de letramento crítico articulado a diferentes gêneros.

Finalizando, **Ana Ester de Souza Gomes**, **Wanilza Pereira de Souza** e **Zuila Guimarães Cova dos Santos** descrevem e analisam as informações coletadas em uma atividade de campo realizada no Instituto Moinho Cultural - Sul Americano, localizado na fronteira de Corumbá-MS com a Bolívia. Nesse espaço de acolhimento e formação, são realizadas ações sociais e culturais voltadas para a comunidade local e adjacentes, a exemplo de projetos sociais, culturais e artísticos, direcionados para crianças e adolescentes em situação de vulnerabilidade social que residem no município de Corumbá e Ladário-MS. Porém, a ação de acolhimento não fica limitada ao território brasileiro, ela se estende para além da fronteira, envolvendo crianças e adolescentes das cidades vizinhas situadas de Puerto Suarez e Puerto Quijarro na Bolívia.

Boa leitura!

Zuila Guimarães Cova dos Santos

Doutora em Geografia - UNIR

Gislaina Rayana Freitas dos Santos

Mestre em Educação – GEIFA/UNIR



COMISSÃO EDITORIAL

Editora Chefe

Dra. Zuíla Guimarães Cova dos Santos

Editora Adjunta

Dra. Auxiliadora dos Santos Pinto

Editora Assistente

Prof^o Me. Gislaina Rayana Freitas dos Santos

Editores de seção

Adaildo Tapeoci de Barros

Ana Ester de Souza Gomes

Caroline Reis dos santos

Juliana dos Santos Alves

Maricarla Brito Moreno



Comissão científica

Profª Dra Carmen Tereza Velanga - Unir / Brasil

Profª Ms Edneia Bento de Souza Fernades - Unir/Brasil

Prof. Ms Fabiano Sales de Aguiar -Unir/Brasil

prof. Ms Jacinto Pinto Leão Unir/Brasil

Profª Drª Luanna Freitas Jonshon - Unir/Brasil

Dra Luciana Riça Mourão Borges – Unir/Brasil

Ms Maria Eugenia Hurtado Bruckner - Bolívia

Profª Ms. Norah Nagayama - Bolívia

Profª Drª Rosa Martins Costa Pereira IFRO/Brasil

Profª Drª Zuila Guimarães Cova dos Santos Unir/Brasil