



Editorial

Com grande satisfação, trazemos à luz o décimo quarto volume e terceiro número da revista do Grupo de Estudos Literatura, Cultura e Alteridade (LECCA) e do programa de Pós-Graduação Mestrado em Estudos Literários (MEL) da Universidade Federal de Rondônia, *Revista Igarapé*. Uma vez mais a missão da revista se cumpre ao reunir pesquisas que se embasam na perspectiva pós-colonial/decolonial e estabelecem outras convergências (comparativismo, feminismo, tradução, análise do discurso, multiculturalismo, para citar algumas), para questionar as representações socioculturais literárias, especialmente, do âmbito dos Estudos Amazônicos e Africanos e demais contextos marcados pelo colonialismo.

O sumário e a apresentação dos artigos atestam um panorama variado de temáticas e articulações teóricas, selecionados e avaliados pelo trabalho atento dos pareceristas os quais colaboraram conosco para a presente seleção. Os nove artigos e duas resenhas pretendem – graças à contribuição voluntária de pesquisadores das diferentes instituições de ensino superior brasileira – oferecer aos leitores uma mostra do significativo universo de estudos que podem ser mobilizados a partir da crítica pós/descolonial, haja vista as questões que envolvem o fazer intelectual e artístico em contextos que desafiam e questionam lógicas hegemônicas de poder. Em seu conjunto, esses trabalhos revelam um esforço de compreensão e busca de percursos originais que caracterizam esse espaço crítico, literário e cultural sobre o qual a *Revista Igarapé* tem especial interesse em discutir.

Dessa forma, antes de passarmos para a apresentação dos artigos, gostaríamos de agradecer aos autores, que com seus olhares atentos e críticos (ou críticos e atentos) aos temas de suas pesquisas, possibilitaram a composição deste dossiê, bem como a equipe editorial responsável por esta edição. Agradecemos aos nossos leitores por colher e semear a pesquisa realizada no âmbito da Universidade Pública. Boa leitura!

Equipe Editorial