

EDITORIAL

O presente dossiê temático *Viagem e literatura: processos de escritura em trânsito* organizado pelos professores pesquisadores Prof. Dr. Hélio Rodrigues da Rocha (PPG/MEL/UNIR), Profa. Dra. Juliana Bevilacqua Maioli (PPG/MEL/UNIR) e Profa. Dra. Mariana Bolfarine (UFMT-CUR) para a *Igarapé* foi pensado a partir da proposta de reflexão sobre os processos criativos, identitários, políticos e existenciais que envolvem a relação entre Viagem e Literatura. Essa afinidade já rendeu instigantes metáforas e suscita renovados debates quando posta dentro do campo mais vasto que constitui a cultura hoje. Dessa forma, as questões desafiadoras do nosso tempo foram prontamente acionadas pelos autores dos estudos reunidos neste dossiê, os quais pesquisaram os trânsitos espaciais e discursivos realizados por grupos emergentes ou dominantes, a fim de evidenciarem distintas formas de relações e trocas plurais, mas também assimétricas e em disputa.

Assim, a atualidade do dossiê não se restringe apenas a sua temática, mas se estende a articulação teórica e analítica sobre os discursos ficcionais, históricos e sociais em diferentes tessituras escriturais e orais. A variedade de conceitos e abordagens que o tema promove está presente nos artigos, os quais compõem um diálogo acentuado por diferentes vozes.

A partir da colaboração dos autores com a chamado para a composição do dossiê, a *Igarapé* tem a alegria de oferecer mais uma publicação. Por fim, gostaríamos de destacar e agradecer o trabalho cuidadoso de todos que participaram do processo editorial deste número, permitindo que a *Igarapé* divulgue trabalhos com a qualidade que a Universidade Pública busca manter. Sabemos que a leitura sobre esse tema não se fecha no conjunto dos textos aqui recolhidos, mas, dada sua considerável diversidade, acreditamos que eles abrem um espaço de comunicação provocativo para novas leituras e pesquisas.

Muito obrigada e boa leitura!

Gracielle Marques

Miguel Nenevé