

APRESENTAÇÃO

Uma nova edição se apresenta aos olhos dos leitores que buscam reflexões, a partir de textos literários e outros temas que versam, principalmente sobre o contexto amazônico. Encontramos aqui, temas que versam a literatura, a história, a memória, a institucionalização do conhecimento linguístico nessa região, avançando para questões políticas e de gênero.

Nessa visada, os artigos desse número atemático dialogam de forma interdisciplinar, evidenciando desde a escrevivência à estética nas imagens da literatura amazônica.

No momento socio-político-cultural que vivenciamos, esses textos são bandeiras de resistência que chamam a atenção para às margens, evidenciando vozes que teimam à descolonização de práticas excludentes e opressores, trazendo novos ventos através das palavras, na esperança de conectar novos horizontes, inspirando novas práticas, refletindo as imagens que se fazem texto e problematizando tanto o que está presente quanto o que está ausente.

A descolonização, temática de vários artigos dessa edição, se torna cada vez mais necessária. Trazer para o centro o que ainda está à margem, através da escrita é uma forma de luta. Uma dessas lutas é o esforço em evidenciar os valores, características e força poético-estética da literatura amazônica que, por sua vez, não está sozinha nessa empreitada, pois dialoga com outros temas descolonizadores, asseverando à escrita-protesto presente em cada artigo dessa edição.

Esperamos que você que enquanto leitor(a), possa ter a coragem de entrar nessa viagem e remar pela vida e esperança nos artigos-escrevivências de pesquisas dessa edição, observando nas presenças e nas ausências as possibilidades de descolonização de si, do outro e do nosso contexto político-socio-cultural para a fim de encontramos, efetivamente, o *Bien Vivir*.

Larissa Gotti Pissinatti (UNIR)

Mara Genecy Centeno Nogueira (UNIR)

Sonia Maria Gomes Sampaio (UNIR)