

e-ISSN 2238-7587



Igarapé

Revista de Estudos de Literatura, Cultura e Alteridade



Dossiê

Circulação, tramas e sentidos na literatura na/da
Amazônia

v. 17, n.2
2024



Igarapé



Revista de Estudos de Literatura, Cultura e Alteridade

**v. 17, n.2
2024**

e-ISSN 2238-7587

Área do conhecimento: Letras e Humanidades

Qualis B1 (CAPES 2017-2020)

<https://periodicos.unir.br/index.php/igarape/index>

Copyright (c) 2024 Revista de Estudos de Literatura, Cultura e Alteridade - Igarapé

Revista do grupo de pesquisa "Literatura, Educação e Cultura: Caminhos da Alteridade" (LECCA), vinculada ao Programa de Pós-graduação Mestrado Acadêmico em Estudos Literários (MEL) da Universidade Federal de Rondônia (Brasil). Campus José Ribeiro Filho – Núcleo de Ciências Humanas, Prédio Ana Maria de Lima Souza (Bloco 1J), Sala 3 - BR-364 – Km 9,5 – CEP 76.801-059 – Porto Velho

Editor Geral

Miguel Nenevé

Editores Adjuntos

Gracielle Marques; Iluska Lobo Braga

Organizadores do número

Gracielle Marques; Miguel Nenevé

Conselho editorial

Albert Braz, University of Alberta – Canadá

Alex Santana Costa, Universidade Federal de Rondônia (UNIR)

Alice Botelho Peixoto, Pontifícia Universidade Católica (PUC, Minas)

Divanize Carbonieri, Universidade Federal de Mato Grosso (UFMT)

Eni Alves Rodrigues (GEED-CNPq)

Expedito Ferraz, Universidade Federal da Paraíba (UFPB)

Gisele Giandoni Wolkoff, Universidade Federal Fluminense (UFF)

Helio Rodrigues da Rocha, Universidade Federal de Rondônia (UNIR)

Iza Reis Gomes, Instituto Federal de Rondônia (IFRO)

James Hayes-Bohanan, Bridgewater State College - Massachusetts - EUA

Juliana Maioli, Fundação Universidade Federal de Rondônia (UNIR)

Lilian Paula Serra e Deus (UNILAB)

Maria de Fátima Molina, Universidade Federal de Rondônia (UNIR)

Marilene Proença Rebello de Souza, Universidade de São Paulo (USP)

Marília Lima Pimentel Cotinguiba, Universidade Federal de Rondônia (UNIR)

Paulo Eduardo Benites de Moraes, Universidade Tecnológica Federal do Paraná (UTFPR)

Roberta Maria Ferreira Alves, Universidade dos Vales do Jequitinhonha e Mucuri (UFVJM)

Simone de Souza Lima, Universidade Federal do Acre (UFAC)

Sonia Maria Gomes Sampaio, Universidade Federal de Rondônia (UNIR)

Wellington Marçal de Carvalho, Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG)

Projeto gráfico e Design

Gracielle Marques

Capa

Com base em fotografia de Gracielle Marques: Xotehe um dos cestos mais tradicionais Yanomami, feito por mulheres.

Diagramação

Iluska Lobo Braga

Bibliotecária responsável

Rejane Sales de Lima Paula

Platform &
workflow by
OJS / PKP



**PORTAL DE
PERIÓDICOS**

PROPEQ

Os artigos e trabalhos publicados são de responsabilidade exclusiva do(s) seu(s) autor (es/as), não representando, necessariamente, a opinião da Revista Igarapé ou de seus editores



Este trabalho está licenciado sob uma licença
Creative Commons Attribution 4.0 International
License.

