

Universidade Federal de Rondônia
Câmpus de Vilhena

Instrumento Crítico

Revista de Estudos da Linguagem

Periodicidade anual

ISSN 1413-912X

Instrumento Crítico	Vilhena	N. 2	p. 1- 131	NOV. 1999
---------------------	---------	------	-----------	-----------

Instrumento Crítico é uma publicação dirigida pelo Departamento Acadêmico do

Câmpus de Vilhena da
Universidade Federal de Rondônia
Revista criada por Osvaldo Duarte

Reitor

Ene Glória da Silveira

Vice-Reitor

Miguel Nenevê

Pró-Reitor Acadêmico

Dorisvalder Dias Nunes

Diretor de Pesquisa, Pós-Graduação e Extensão

José Januário de Oliveira Amaral

Diretor de Câmpus UNIR - Vilhena

José Carlos Cintra

Chefe do Departamento Acadêmico UNIR - Vilhena

Josias Kippert

Conselho Editorial

Agripino José Freire da Fonseca, Cleonice Aparecida Rufato Grabner,

Gilda Marchetto, Osvaldo Copertino Duarte

Conselho Consultivo

Aguinaldo José Gonçalves (UNESP - S. J. Rio Preto)

Alvaro Santos Simões Junior (UNESP - Assis), José Batista Sales (UFMS)

Luiz Roberto Veloso Cairo (UNESP - Assis), Silvia Maria Azevedo (UNESP - Marília)

Coordenação da Revista e editoria

Osvaldo Duarte

Textos em Inglês

Agripino José Freire da Fonseca

Revisão do texto em Português

Agripino José Freire da Fonseca, Cleonice Aparecida Rufato Grabner,

Gilda Marchetto, Osvaldo Copertino Duarte

Capa

Osvaldo Duarte

Correspondência e artigos para Instrumento Crítico devem ser encaminhados a:

Correspondence and articles for publication should be addressed to:

REVISTA INSTRUMENTO CRÍTICO

Departamento Acadêmico

Universidade Federal de Rondônia - UNIR

Av. Marques Henrique, SN - 78995 - 000 - Vilhena - RO - Brasil

Solicita-se permuta. Exchange desired. Se solicita canje. Si richied lo scambio.

On demande l'échange. Mam bittet um Austausch.

Catálogo na Fonte - Biblioteca Central UNIR - Porto Velho

INSTRUMENTO CRÍTICO. Rev. De Estudos Lingüísticos e Literários. n.2. (nov. 1999) - Vilhena: UNIR. Departamento Acadêmico

Anual

ISSN 1413-912X

1. Lingüística - Periódicos 2. Crítica literária - Periódicos I. Departamento Acadêmico - Câmpus de Vilhena - da Universidade Federal de Rondônia

CDU - 801.05

CDU - 82.09(05)

SUMÁRIO / CONTENTS

Apresentação	
<i>Oswaldo Duarte</i>	5

ARTIGOS ORIGINAIS / ORIGINAL ARTICLES

1. Literatura infantil e estética da recepção: Lições da história	
Childlike literature and esthetics of reception: teachings of the history	
<i>Regina Zilberman</i>	9
2. A representação dos animais na literatura infantil: realismo e fantasia, humor e estilização.	
The representation of animals in childlike literature: realism and fantasy, humor and stylization.	
<i>Maria Alice Faria</i>	33
3. Figuras do presente - A relação entre o discurso crítico e sua contemporaneidade	
Shapes of the presenttime - the relationship between critical discourse and its contemporaneity.	
<i>Marcos Siscar</i>	49
4. O crítico e o folhetim	
The critic and the feuilleton	
<i>Márcio Roberto Pereira</i>	61
5. Do riso ou anatomia da dissimulação	
(Ironia, humor e paródia no texto <i>Aurora sem dia</i> , de Machado de Assis)	
About smile or anatomy of dissimulation (Irony, humor, parody in <i>Aurora sem dia</i> , by Machado de Assis)	
<i>Oswaldo Duarte</i>	67
6. A eloquência do silêncio literário em Clarice Lispector e Sunyata	
The eloquence of literary silence in Clarice Lispector and Sunyata	
<i>Igor Rossoni</i>	87

7. De onde vêm os sentidos	
From where the senses come	
<i>Maria Isabel de Moura & Valdemir Miotello</i>	103
8. Sintaxe e pontuação: gramática ou estilo?	
Syntax and Punctuation: Grammar or Style?	
<i>Ângela Maria Liberalquino Ferreira</i>	119
9. Considerações sobre a hipótese da interinfluência entre pensamento, cultura e linguagem	
Considerations about the hypothesis of the interinfluence among thought, culture and language	
<i>Celso Ferrarezi Jr.</i>	135
10. Tratamento acústico das variantes individuais em Baníwa-Hohodene, língua da família Arawák	
Acoustic Approach on Individual Variations of Baniwa-Hohodene Language, Arawak Family	
<i>Iara Maria Teles</i>	157
11. Les stratégies de désépícnation nominale de la langue amazonienne Moré	
The nominal desepicenization strategies in the Moré Amazonian language	
<i>Geralda de L. V. Angenot</i>	175

TEXTOS DE CRIAÇÃO/TEXTS OF CREATION

Profano as coisas por amor - Especial Vera Lúcia de Oliveira	
<i>Antônio Lázaro de Almeida Prado, Carlos Nejar, Fábio Lucas, José Paulo Paes, Lêdo Ivo, Moacyr Scliar, Manoel de Barros, Osvaldo Duarte</i>	209

APRESENTAÇÃO

Este segundo número da revista *Instrumento Crítico* atende, como sugerido no número inaugural, às razões que levaram à sua criação: o anseio dos docentes da UNIR pela criação de um veículo destinado à crítica produtiva que possa contribuir para a integração dos profissionais da área de Letras da Amazônia. Assim, com atenção ao interesse e relevância científica, este número 2 da revista *Instrumento Crítico* apresenta três textos que analisam aspectos semânticos e léxicos das línguas moré e baniwa-hohodene da região amazônica, bem como aspectos dessas culturas indígenas. Preocupada com a integração e atendendo aos interesses das linhas de atuação dos profissionais das áreas de Literatura e de Linguística, a revista apresenta também, com o intuito de propiciar o mais amplo painel de discussão, textos que cobrem as seguintes questões: na literatura infantil, realismo e fantasia, humor e estilização e as relações entre literatura, escola e mercado; na crítica literária, reflexões sobre o problema do “presente” e da “atualidade” no discurso crítico, sobretudo brasileiro, como faz o artigo *Figuras do presente*. Contempla ainda assuntos como a ironia em Machado de Assis, Zen Budismo e literatura, a crítica de rodapé dos anos de 30 e 40, a relação sujeito e língua no processo de compreensão ativa e responsiva, além de investigações sobre linguagem e estilo. Traz também, com o orgulho que esse fato merece, uma seção especial sobre a poeta brasileira radicada na Itália Vera Lúcia de Oliveira, contendo textos críticos e uma micro antologia.

Com prazer correspondente a todo o desejo daqueles que idealizaram a confecção dessa revista, oferecemo-la ao leitor, esperando que seja verdadeiramente um *Instrumento* para a crítica produtiva. Nesse sentido, é dever agradecermos aos professores Aguinaldo José Gonçalves, Luiz Roberto Veloso Cairo, Silvia Maria Azevedo e Alvaro Santos Simões Júnior da UNESP e José Batista Sales da UFMT, membros do Conselho Consultivo, cujo empenho e confiança foram fundamentais para que a *Instrumento Crítico* viesse à luz.

Oswaldo Duarte
Coordenador de I.C.

ISSN 1413-912X

Artigos originais