

EDUCAÇÃO MUSICAL À DISTÂNCIA UMA REALIDADE EM PORTO VELHO

MORENO, Llitsia. Especialista e mestranda em educação na UNIR¹

RESUMO

Este artigo pretende descrever a implantação e a evolução da Educação Musical à Distância, uma realidade em Rondônia, com o apoio do Ministério da Educação e Cultura - MEC e a Universidade Federal do Rio Grande do Sul - UFRGS, em rede nacional, formatando a educação continuada no Programa Pró-Licenciatura (2005). Capacita e forma professores e leigos que atuam na área musical do estado. Pretendemos mostrar as conquistas e desafios desta modalidade educativa para a superação de professores a fim de atuarem na disciplina Educação Musical, agora obrigatória nas escolas por força da Lei nº 11.769/08 para as escolas do ensino básico. Finalizamos destacando o massivo alcance na qualificação dos professores no estado, ressaltando que a demanda pela superação ainda é grande, necessitando-se portanto de se aprofundar a temática.

Palavras-chave: Formação continuada, Políticas Públicas, Educação Musical à Distância

Eixo temático: Formação Docente, Educação Musical, Qualidade do Ensino

Modalidade de apresentação: Comunicação oral.

¹ Graduada em Pedagogia pela Faculdade de Porto Velho - FIP, Especialista em música pelo Conservatório Brasileiro de Música - Centro Universitário (CBM-CEU), Rio de Janeiro, RJ, em Pedagogia do Piano pela Universidade Estadual de Londrina - UEL, mestranda em Educação Musical pela Universidade Federal de Rondônia - UNIR. Linha de Pesquisa: Práticas Metodológicas a serem aplicadas na iniciação musical, Professora da Escola Municipal de Música - Jorge Andrade, em Porto Velho, Rondônia. llitsia@hotmail.com