

FUNÇÃO DO TUTOR PRESENCIAL: UMA VISÃO EM CONSTRUÇÃO

NEVES, Silvia Regina Fernandes das UNIR/Porto Velho¹
BUENO, José Lucas Pedreira. UNIR/Porto Velho²

O Centro de Ensino Superior Claretiano, de Porto Velho, graduou em 2010 a primeira turma do Curso de Licenciatura em Artes no Estado de Rondônia, o qual tem por finalidade preparar professores para atuar em diversos espaços que constituem o amplo espectro de possibilidade para o exercício da docência na área de artes, principalmente em ambientes escolares, abrangendo, ainda, variados espaços não escolares. Nesse contexto, um importante fator para a consecução destes objetivos é atuação do tutor local, profissional encarregado de fazer a intermediação entre os professores, os conteúdos e os alunos. A presente pesquisa tem por objeto, portanto, analisar alguns dos fatores que podem influenciar nessa relação, tendo por base a análise e reflexão sobre os processos vivenciados ao longo do referido curso de licenciatura em artes, na modalidade de educação a distância, tendo como foco as diversas facetas da função do Tutor Presencial, enquanto importante elemento a ser considerado nesse sistema. As reflexões empreendidas se apoiam na experiência direta, adquirida no desempenho desta função, assim como a partir de pesquisa documental sobre os principais documentos oficiais que legalizam e regulamenta esta nova modalidade de atuação profissional. A partir da pesquisa empreendida, pudemos observar a importância da figura do tutor local, seja acompanhando os diferentes processos didático-pedagógicos propostos ou inteirando-se das estratégias de ensino, assim como dos novos e criativos recursos, tanto na transmissão de conteúdos como na proposição de atividades expressivas, no caso dos cursos de artes. Da mesma forma, são detectadas as dificuldades que se interpõem, gerando a necessidade de se repensar estas propostas, notadamente no que se refere à disponibilização dos espaços e recursos materiais necessários à efetiva experiência artística, assim como os processos avaliativos os quais, principalmente na modalidade de educação a distância, requerem novos posicionamentos, novas posturas e a criação de instrumentos diferenciados. Neste contexto, o trabalho do Tutor Local se constitui em fator passível de influir na promoção e manutenção da motivação e integração entre os acadêmicos, assim como na relação dos mesmos com os professores e frente às ferramentas de comunicação disponibilizadas. Esta posição privilegiada lhe permite se constituir em fator que pode vir a contribuir para a diminuição dos, ainda normalmente, altos índices de evasão, relativos a essa modalidade de ensino. Entendemos que, paralelamente à necessidade de avaliação do trabalho docente, também, neste caso, é indicada uma análise reflexiva sobre função do tutor local, responsável por importantes funções nesse complexo sistema. Isto nos leva a acreditar na necessidade de se lançar um olhar mais atento para estas questões, no que se relaciona à atuação desse personagem, bem como sobre suas atribuições, além dos critérios para sua contratação e avaliação.

Palavras-chave: Formação docente. Tecnologias da informação e comunicação. Educação a distância.

Eixo Temático: Formação Docente, Novas Tecnologias e Práticas pedagógicas.

Modalidade de Apresentação: Comunicação Poster.

¹ Aluna do curso de Mestrado em Educação. Fundação Universidade Federal de Rondônia. francis_silviaregnes@gmail.com

² Dr. Professor do Curso de Pedagogia. Fundação Universidade Federal de Rondônia. lucas@unir.br