

# TUTO LOCAL DE EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA: UMA VISÃO EM CONSTRUÇÃO

Silvia Regina Fernandes das Neves<sup>1</sup>

## RESUMO

Trata-se de um relato de experiência a partir da vivência enquanto Tutora Local da primeira turma de Licenciatura em Educação Artística, graduada no Estado de Rondônia. Este curso é oferecido pelo Centro Claretiano de Ensino Superior, o qual demonstrou interesse em investir nesta área, tão carente de profissionais com formação superior, em nossa região. Esta turma é formada por profissionais que já atuam no mercado de trabalho, principalmente como professores nas diversas linguagens artísticas. Enquanto uma licenciatura, o mesmo tem como finalidade preparar professores para atuação nos diversos espaços que constituem o amplo espectro de possibilidade para o exercício da docência nessa área, principalmente em ambientes escolares assim como, também, em variados espaços não escolares. Em princípio, poderia parecer estranho e, talvez, impensável, o desenvolvimento de um processo de ensino-aprendizagem em artes, na modalidade de educação a distância. Entretanto, a partir da experiência vivenciada, pudemos observar e acompanhar os diferentes processos didático-pedagógico visando implementar as estratégias de ensino, através da produção de novos e criativos recursos, tanto na transmissão de conteúdos como na proposição dos exercícios de análise e das atividades expressivas, a partir de uma variada gama de materiais e técnicas. Da mesma forma, são detectadas as dificuldades que se interpõem, gerando a necessidade de se repensar as condições de realização das atividades propostas, notadamente aquelas referentes aos espaços e recursos materiais necessários à efetiva experiência artística e expressiva. Nesta perspectiva, o trabalho do Tutor Local é visto como um fator passível de influir na promoção e manutenção da motivação e integração entre os acadêmicos, podendo representar, na nossa visão, um fator de diminuição dos, normalmente, altos índices de evasão relacionados a essa modalidade de ensino. Assim, tendo por base os princípios que preconizam a necessidade da avaliação do trabalho docente, também neste caso é indicada a análise reflexiva quanto à atuação do Tutor Local (ou Presencial), enquanto importante elemento na complexa estrutura necessária à materialização dos processos de educação a distância. Visando dar um suporte teórico para nossas reflexões, recorreremos aos documentos oficiais, os quais embasam e respaldam legalmente o exercício desta nova, e ainda pouco compreendida, função, dentre os profissionais ligados a esta modalidade de ensino. Como resultado da nossa pesquisa, pautada por uma sistemática experiência acumulada durante o desenvolvimento dessa função, ao longo da realização do referido curso de licenciatura, pudemos observar diferenças significativas no rendimento acadêmico, conforme a postura e o desempenho do Tutor Local, tanto em relação ao conjunto da turma como no atendimento individualizado, o que nos leva a acreditar na necessidade de se lançar um olhar mais atento para este personagem, o qual deverá receber maiores considerações a cerca das premissas para sua atuação, critérios de contratação e atribuições.

**Palavras-chave:** Educação a distância. Tutor. Licenciatura em Artes.

Eixo Temático: Formação Docente, Novas Tecnologias e Práticas Pedagógicas.

Modalidade: Exposição oral.